



UNIVERZA V LJUBLJANI

PRIROČNIK CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE
UNIVERZE V LJUBLJANI IN NJENIH ČLANIC

Oblikovna in sistemska rešitev

Kazalo

Uvod in obrazložitev	4	1 Osnovni razpoznavni elementi	5
Pojasnilo oblikovne rešitve	4	1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani	6
		1.1.1 Primarni znak s pripisom	7
		1.1.2 Znak, mreža in sistem	8
		1.1.3 Sistem pripisov in jezikovne različice	9
		1.1.4 Prostor nedotakljivosti	10
		1.1.5 Razstavljivost znaka s pripisom	11
		1.1.6 Najmanjša dovoljena velikost	12
		1.1.7 Črno-beli znak s pripisom v pozitivu in negativu	13
		1.1.8 Uporaba znaka s pripisom na barvnih podlagah	14
		1.1.9 Slikovna podlaga	15
		1.1.10 Sistem skupne pojavnosti s podrejenimi znaki	16
		1.1.11 Nedovoljena raba	17
		1.2 Barvni sistem	18
		1.2.1 Primarne barve	19
		1.2.2 Sekundarne barve	20
		1.2.3 Uporaba primarnih in sekundarnih barv	21
		1.3 Tipografija	22
		1.3.1 Primarna črkovna družina	23
		1.3.2 Sekundarna črkovna družina	24
		1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani	25
		1.4.1 Vrste postavitvev in razstavljivost	26
		1.4.2 Navpična postavitvev	27
		1.4.3 Vodoravna postavitvev	28
		1.4.4 Prostor nedotakljivosti članic	29
		1.4.5 Sistem skupne pojavnosti z enakovrednim oz. obstoječim znakom	30
		1.4.6 Sistem skupne pojavnosti s podrejenim znakom	31
		1.4.7 Nedovoljena raba	32

Kazalo

2	Primeri uporabe	33	2.3	Označevanje	63
2.1	Tiskovine in osnovni materiali	34	2.3.1	Ležeče zastave	64
2.1.1	Dopis A4 za Univerzo v Ljubljani	35	2.3.2	Pokončne zastave	65
2.1.2	Dopis A4 za članice	36	2.3.3	Mreža postavitve na zastave	66
2.1.3	Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za Univerzo v Ljubljani	37	2.3.4	Zunanje označevanje	67
2.1.4	Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za članice	38	2.3.5	Označevanje – rektorat	68
2.1.5	Ovojnica 250 x 176 mm (B5) za Univerzo v Ljubljani	39	2.3.6	Notranje označevanje	69
2.1.6	Ovojnica 250 x 176 mm (B5) za članice	40	2.3.7	Imenske tablice in oznake prostorov	70
2.1.7	Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za Univerzo v Ljubljani	41	2.3.8	Imenske tablice in oznake prostorov – mreža	71
2.1.8	Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za članice	42	3	Digitalno okolje	72
2.1.9	Vizitka 85 x 55 mm za Univerzo v Ljubljani	43	3.1	Digitalni podpis	73
2.1.10	Vizitka 85 x 55 mm za članice	44	3.2	Družbena omrežja	74
2.1.11	Protokolarno vabilo	45	4	Priloge	75
2.1.12	Žig in pečat	46	4.1	Navpične postavitve znakov s pripisi članic	76
2.1.13	Študentska izkaznica	47	4.2	Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic	103
2.1.14	Svinčnik	48	4.3	Navpične postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku	130
2.2	Slavnostne tiskovine	49	4.4	Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku	133
2.2.1	Prikaz materialov za tiskovine	50			
2.2.2	Mape	51			
2.2.3	Vložni list	55			
2.2.4	Diploma	56			
2.2.5	Nagrada	57			
2.2.6	Nagrada – skupinska	58			
2.2.7	Priznanje	59			
2.2.8	Priznanje – skupinsko	60			
2.2.9	Plaketa	61			
2.2.10	Plaketa – skupinska	62			

Uvod in obrazložitev

Pojasnilo oblikovne rešitve

Oblikovna in sistemska rešitev celostne grafične podobe Univerze v Ljubljani ter njenih članic, ki je pred vami, je zasnovana na podlagi petih ključnih strateških usmeritev.

1. Prihodnost je tu

Sodobna podoba za sodobno evropsko Univerzo

Predlog izhaja iz poglobljenega razumevanja ključnih značilnosti sodobnega multikanalnega komunikacijskega okolja in komunikacijskih praks ter kompleksnosti in prepletenosti komunikacije, poseben poudarek pa je na digitalnih platformah, kanalih in medijih. Za prihajajoče generacije študentov, raziskovalcev in profesorjev bo namreč digitalno okolje še bolj samoumevno in vseprisotno.

2. Spoštovanje tradicije

Tradicija je pomembna

Prav zaradi preišljenega vpogleda v sedanost in prihodnost je v vizualni komunikaciji še bolj pomembno ohraniti subtilno, a trdno povezavo s tradicijo (posebej s temeljnim znakom), vendar ne zaradi nje same, ampak zaradi poslanstva in zgodovinske vrednosti Univerze v Ljubljani, ki ju simbolizirajo in poosebljajo vse dosedanje rešitve.

3. Sistematičnost

Ureditev, pripravljena na prihodnost

Nova sistemska rešitev je notranje skladna in pregledna, a hkrati zelo odprta in prijazna za implementacijo. Zaradi hitrega razvoja komunikacijskih situacij in okolij ni mogoče predvideti in vnaprej urediti vseh uporab in pojavnosti.

Sistem je zato pripravljen tako, da ohranja jasna pravila, ki zagotavljajo preglednost in skladnost (tehnično univerzalnost), a je hkrati tudi odprt, vendar s tem ne ogroža temeljnih ciljev celostne grafične podobe. Ključni sta tudi izbira tipografije, ki jo je z mislijo na svojevrstnost slovenskega jezika razvila alumna Univerze v Ljubljani, in možnost dodajanja obstoječih identitet članic (s statičnimi in dinamičnimi elementi) v nov sistem.

4. Razumevanje celovitosti in vloge članic

Dopuščanje svobode v urejenem sistemu

Sistemi del predlagane rešitve celostne grafične podobe na eni strani preprosto, urejeno in pregledno uredi odnose ter potrebno hierarhijo, na drugi pa posameznim članicam omogoča, da ohranjajo dosedanje oziroma razvijajo nove elemente sodobne vizualne komunikacije, ki predstavljajo del njihove tradicije, identitete ali vizije.

5. Ekonomičnost

Možnost postopne implementacije

Sistem je zasnovan tako, da omogoča takojšnjo uporabo in osnovno ureditev označevanja v različnih situacijah, ne da bi bila za to nujna večja investicija. Predvsem je možna hitra implementacija v digitalnem okolju. Sistem omogoča ekonomično postopno uporabo in nadgradnjo tako na osnovni ravni kot tudi na naslednjih nivojih ter v vseh komunikacijskih situacijah.

Za vsa pojasnila glede uporabe celostne grafične podobe oziroma preveritev skladnosti se obrnite na skrbništvo.

Kontakt: cgp@uni-lj.si

1

Osnovni razpoznavni elementi



**Znak s pripisom
Univerze v Ljubljani**

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.1 **Primarni znak s pripisom**



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

Znak predstavlja stilizirano podobo deloma zakritega deželnega dvorca in stebra.

Pripis je natančna tipografska kompozicija besedne zveze Univerza v Ljubljani. Sestavljen je iz tipografije Univerza Sans.

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.2 **Znak, mreža in sistem**

Znak oz. slikovni znak je temelj celotnega sistema grafične podobe, saj glede na risbo dvorca določamo višino pripisov in drugih elementov. Osnovna enota je velika tiskana črka L, ki jo določa razdalja med dnom pročelja in vrhom glavnega slemena strehe. Višina L določa višino pripisov na desni strani.

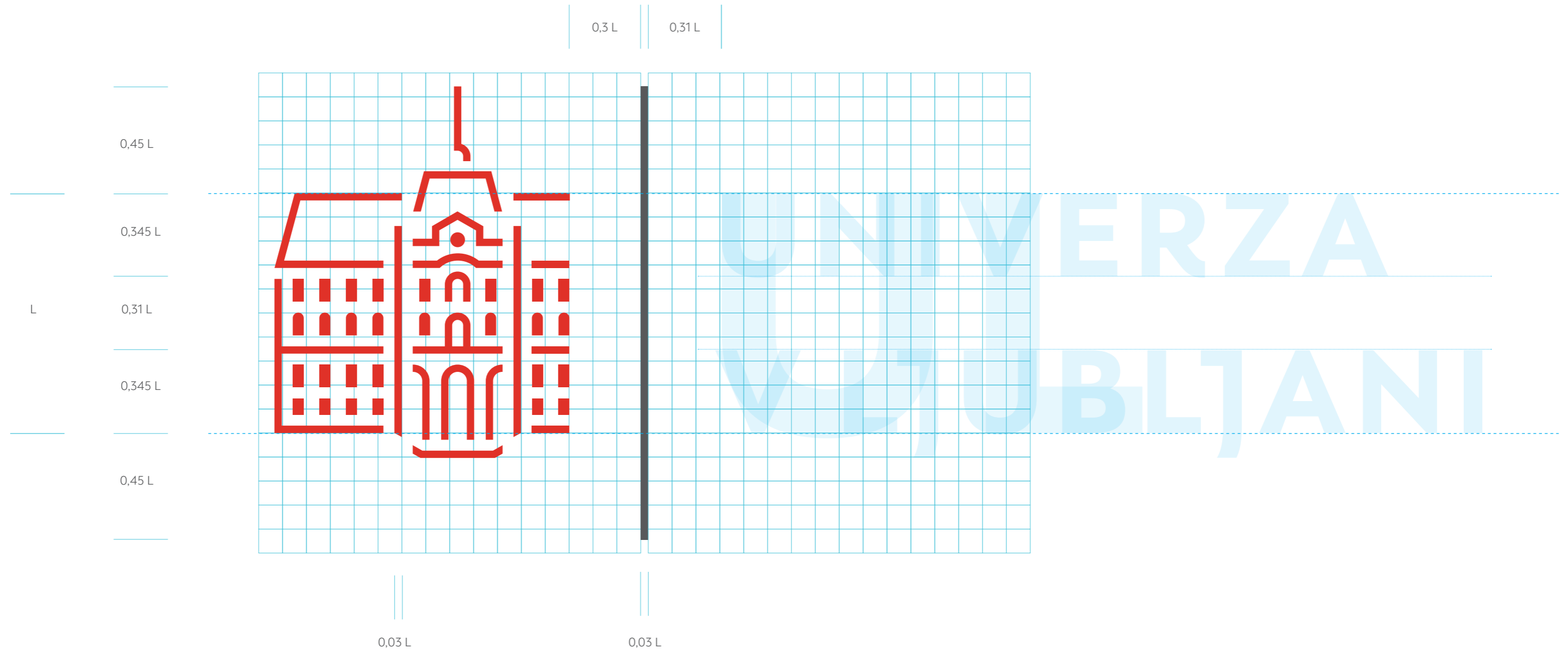
Črta oz. steber je sestavni del znaka.

Razlaga pojmov



Znak se vedno pojavlja skupaj s pripisom.

Znak in pripis tvorita celoto. Znak s pripisom vedno uporabljamo v skladu s tem priročnikom CGP. Osnova za delo so vselej le predpisane grafične predloge, ki so na voljo.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.3 Sistem pripisov in jezikovne različice**

Primarna in predpisana oblika znaka s pripisom je različica s samo slovenskim pripisom.
Prevedeni ali dvojezični pripis se uporablja le v mednarodnem okolju, sicer se upoštevajo določila Zakona o javni rabi slovenščine (ZJRS) in Zakona o visokem šolstvu (ZViS).

Primarni znak UL s pripisom v slovenskem jeziku



Znak z dvojezičnim pripisom v slovenskem in angleškem ali v slovenskem in latinskem jeziku



Terciarni znak s pripisom kratice dobro deluje v slovenskem in mednarodnem okolju.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.4 Prostor nedotakljivosti**

Prostor nedotakljivosti določa višina pripisa (tukaj označeno z L).

Omogoča, da znak s pripisom vedno in ne glede na različico učinkuje neokrnjeno in samostojno.

Prostor nedotakljivosti je treba vedno upoštevati.

Prostor nedotakljivosti se pri vseh oblikah znakov s pripisi uporablja po istem načelu.



1L

1L



1L



1L

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.5 **Razstavljivost znaka s pripisom**

Kadar znak s pripisom umeščamo na izrazito podolgovat ali pokončen format, je oba elementa dovoljeno ločiti in ju razvrstiti po naslednjem načelu: znak s črto vedno desno ali desno zgoraj, pripis vedno levo oz. levo spodaj. Najmanjši razmik je dve enoti dvorca. To pravilo razstavljivosti uporabljamo na zastavah, spletnih pasicah. Ohrani se pravilo prostora nedotakljivosti.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.6 Najmanjša dovoljena velikost**

Pri določanju velikosti znaka s pripisom upoštevamo tudi tip materiala in tehniko reprodukcije. Kadar izvedba berljive in prepoznavne risbe slikovnega znaka ni mogoča, se izjemoma lahko uporabi samo enovrstičen pripis oz. kratica, če gre za članico. Pripis brez znaka uporabljamo na svinčnikih, profilnih slikah ipd.

	Najmanjša višina stebra	Najmanjša višina pripisa		Najmanjša višina majuskul	Najmanjša višina stebra
Primarni znak s pripisom 	10 mm / 28 px	5 mm / 14 px	Pripis brez znaka 	1,6 mm / 8 px	-
Znak z dvojezičnim pripisom 	10 mm / 28 px	5 mm / 14 px		1,6 mm / 8 px	-
Znak s pripisom članice 	20 mm / 56 px	5 mm / 14 px	Pripis članice brez znaka 	1,6 mm / 8 px	3 mm / 16 px

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.7 **Črno-beli znak s pripisom v pozitivu in negativu**

Črno-belo različico znaka s pripisom uporabimo le v primeru, ko barvna reprodukcija ni mogoča. Kadar tehnika tiska omogoča kakovosten tisk, dovoljujemo tisk v 80 % črne. Enaka pravila veljajo tudi za splet.

Opcija A – 80 % črne



Opcija B – 100 % črne



Opcija C – znak s pripisom na črni podlagi



Znak s pripisom članice

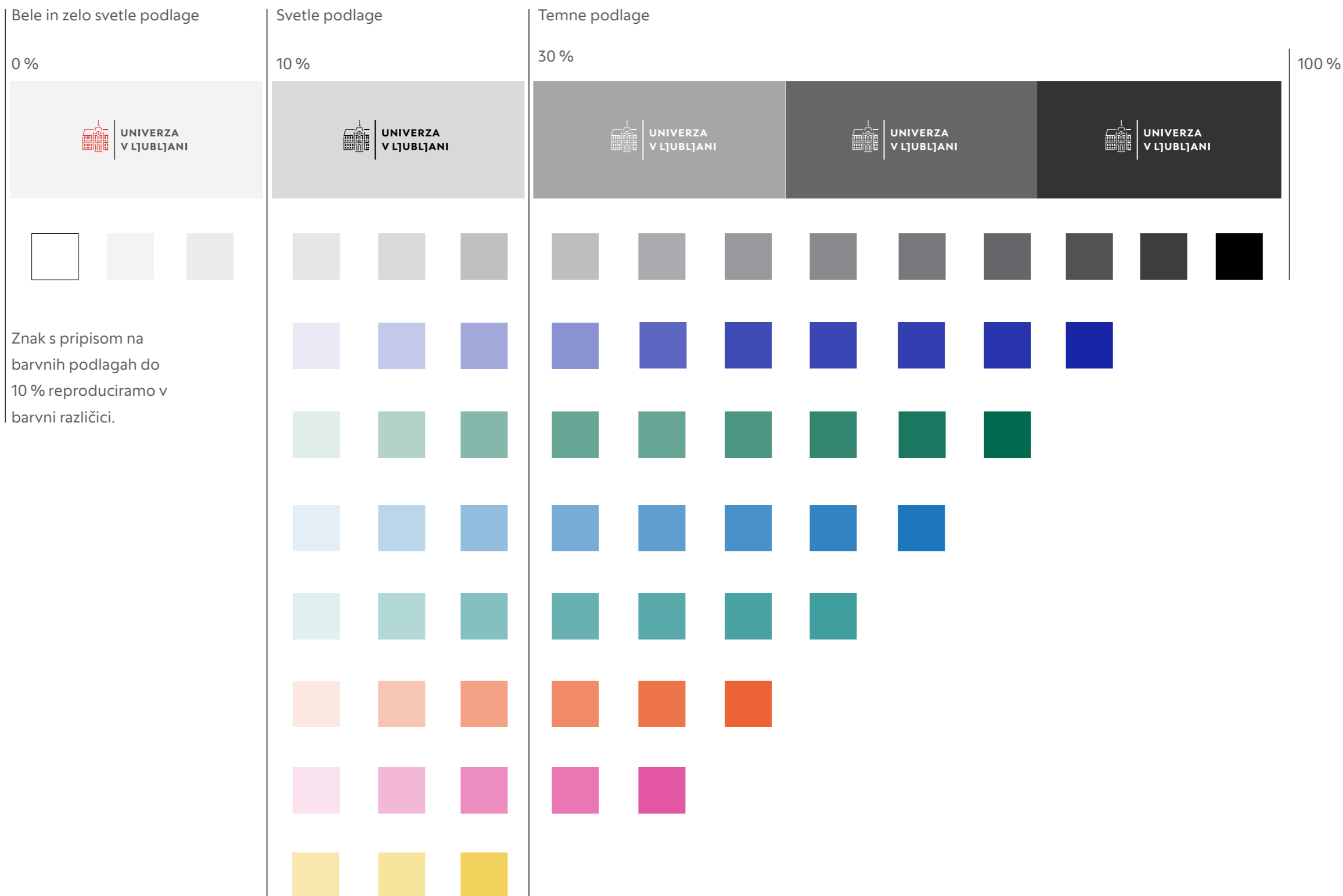


- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani

1.1.8 Uporaba znaka s pripisom na barvnih podlagah

Izris znaka na temnih podlagah

Na temnih in črnih podlagah se vedno uporablja le enobarvna (monokromatska) oblika znaka s pripisom. Znak v negativu ne sme biti v rdeči barvi.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.9 **Slikovna podlaga**

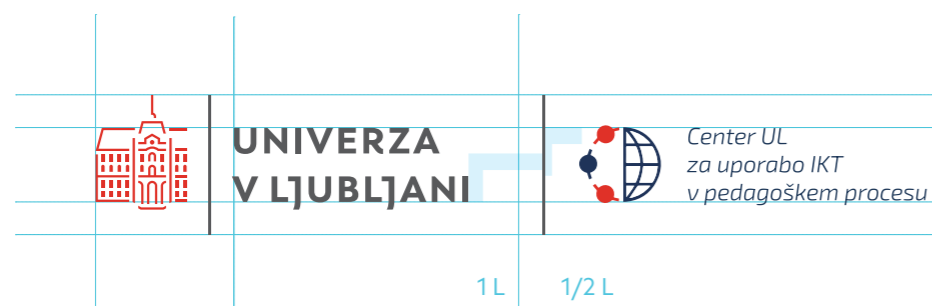
Kadar znak s pripisom umeščamo na slikovne podlage, upoštevamo prostor nedotakljivosti, znotraj katerega ni motečih elementov fotografije ali ilustracije. Znak s pripisom se uporablja na slikovnih podlagah, ki so dovolj kontrastne. Sicer barvne podlage temnimo oziroma svetlimo.



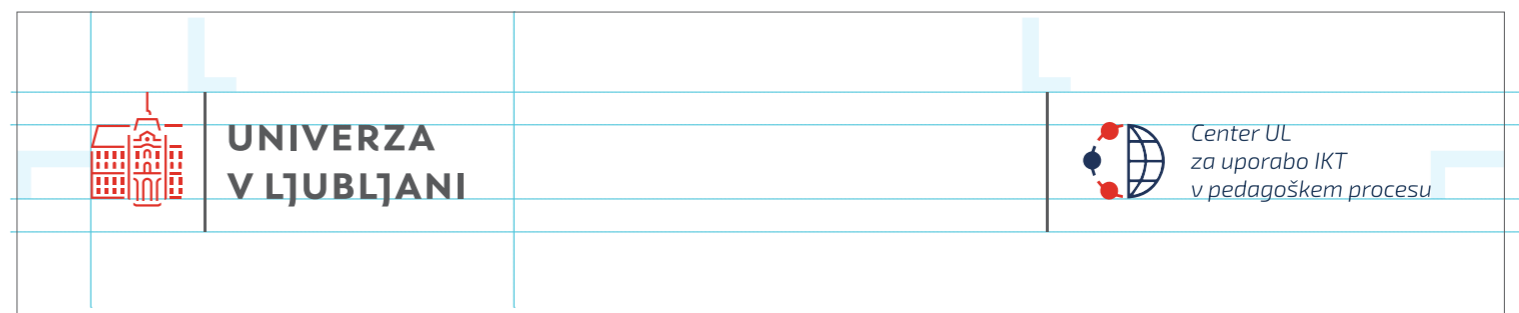
- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.10 Sistem skupne pojavnosti s podrejenimi znaki**

Znak s pripisom se uporablja tudi v kombinaciji z drugimi znaki oz. logotipi, pri čemer se upošteva prostor nedotakljivosti vseh znakov. Če drugi znak nima predvidenega prostora nedotakljivosti, se uporabi enota L/2, ki je določena za znak s pripisom Univerze v Ljubljani.

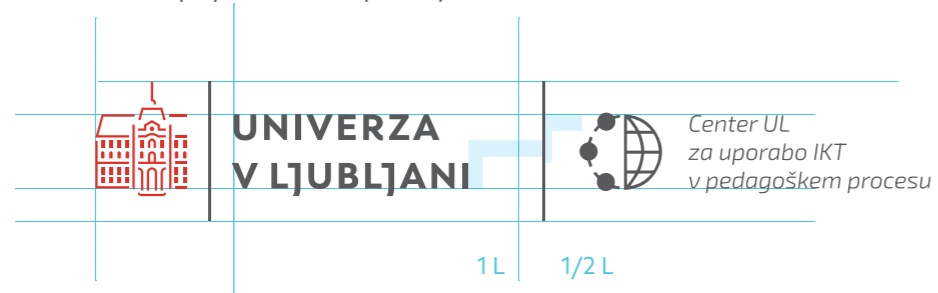
Znak s pripisom UL in podrejenim znakom v polni barvni različici



Razstavljena kombinacija znaka na formatu s pripisom UL in podrejenega znaka



Znak s pripisom UL in podrejenim znakom v ČB-različici



Sistem zlaganja več podrejenih znakov



Sistem zlaganja več podrejenih znakov – ČB-oblika



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
 1.1.1 **Nedovoljena raba**

Znak s pripisom ne dovoljuje spreminjanja barve le enega od elementov, torej simbola ali napisa, nujno je dosledno ohranjanje sorazmerij. Za boljšo vidnost je potreben kontrast med ozadjem in znakom s pripisom.

Pripis v rdeči barvi



Obrnjena barvna kombinacija



Nesorazmerno manjšanje ali večanje znaka s pripisom



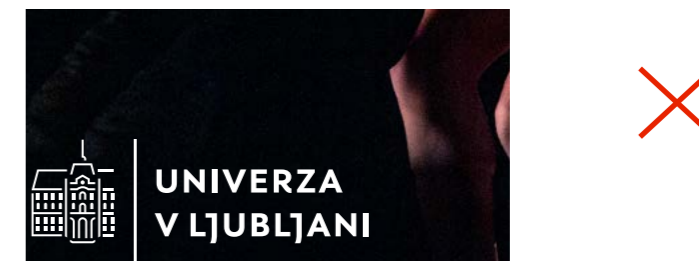
Manjšanje pripisa



Manjšanje znaka



Neupoštevanje prostora nedotakljivosti



Spreminjanje odmikov



Zrcaljenje znaka in pripisa



Neupoštevanje pravila o kontrastu in barvah



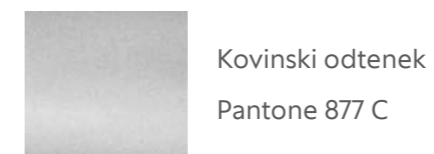
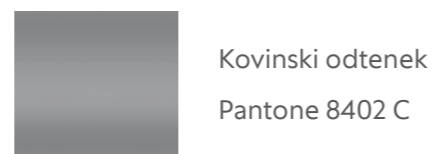
**Barvni
sistem**

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.2 Barvni sistem
- 1.2.1 **Primarne barve**

Primarne barve CGP so rdeča in odtenki črne. Njihova pravilna in dosledna uporaba povezuje vse komunikacijske materiale v prepoznavno celoto. Za posebne listine, kot so plakete in diplome, je dovoljen dotisk kovinsko srebrne.



CMYK	0 94 94 6	0 0 0 80	0 0 0 40	0 0 0 10
PANTONE	1797	Pantone 425 U	/	/
RAL	3028	/	/	/
RGB	224 49 39	88 89 91	167 168 170	230 231 232
HEX	#E03127	# 58595b	# A7A8AA	#E6E7E8



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.2 Barvni sistem
- 1.2.2 Sekundarne barve**

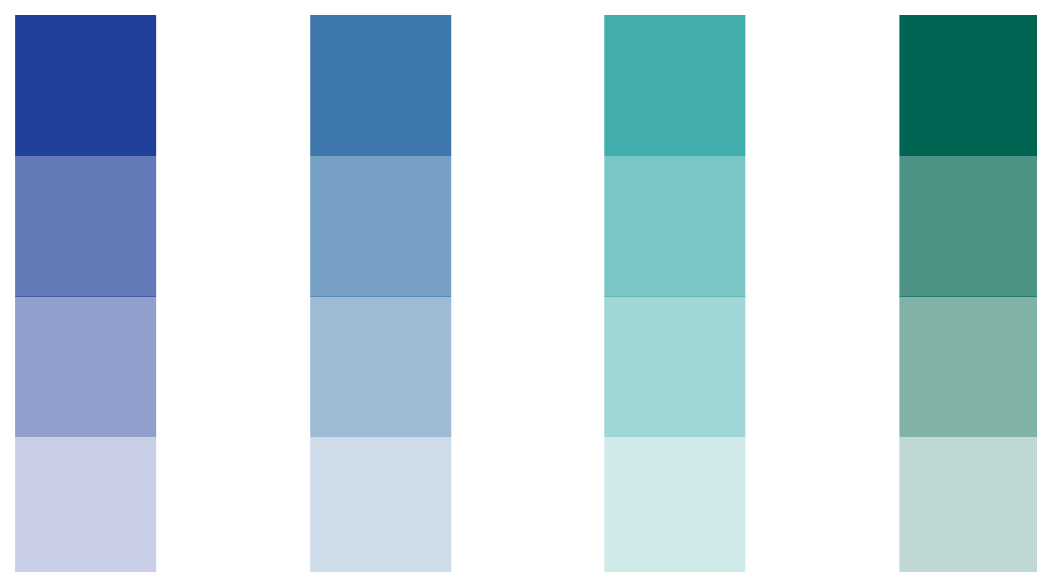
Sekundarne barve nam omogočajo ustvarjanje barvnega komunikacijskega sistema v vidnih sporočilih, namenjenih različnim javnostim. To so različne tiskovine, publikacije ali promocijski materiali na ravni rektorata in članic Univerze v Ljubljani. Uporabljamo tudi svetlejše odtenke barv, ki nam omogočajo širši razpon.

Večbarvne aplikacije

V sklopu CGP lahko poleg primarne barvne kombinacije uporabljamo največ eno dodatno barvo.



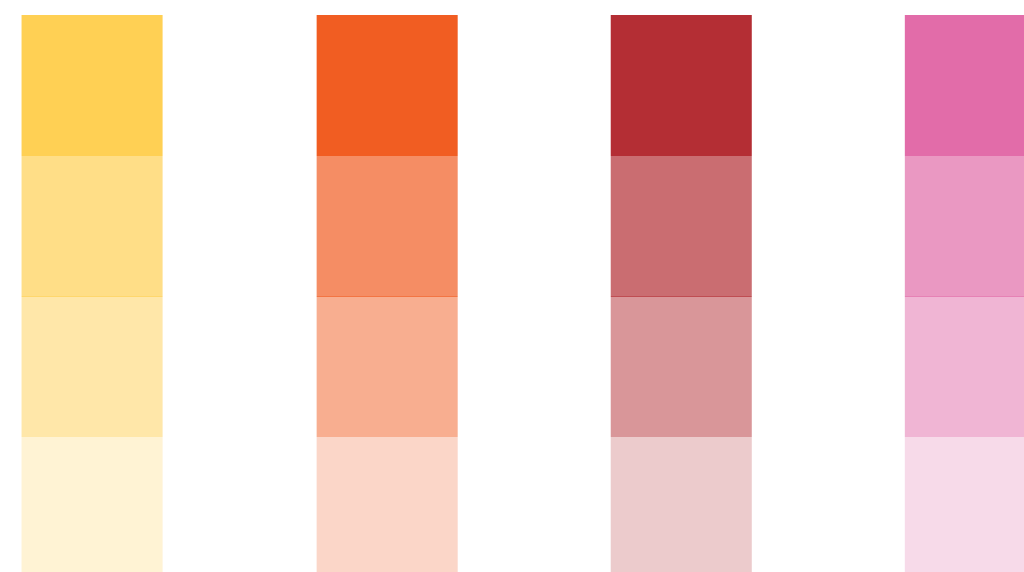
Hladna barvna lestvica



temnomodra sinjemodra turkizna zelena

CMYK	100 90 0 0	80 50 12 0	70 10 35 0	90 33 70 30
PANTONE	286	7461	325	336
RAL	/	/	/	/
RGB	0 51 160	40 120 172	64 174 173	0 105 78
HEX	#0033a0	#2878AC	#40AEAD	#00694E

Topla barvna lestvica



rumena oranžna bordo rdeča roza

CMYK	0 18 78 0	0 79 100 0	0 90 72 29	6 72 0 0
PANTONE	121	165	186	232
RAL	/	/	/	/
RGB	242 210 92	242 94 36	180 46 52	236 97 160
HEX	#F2D25C	#F25E24	#B42E34	#EC61A0

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.2 Barvni sistem
- 1.2.3 **Uporaba primarnih in sekundarnih barv**

Primarna barvna shema

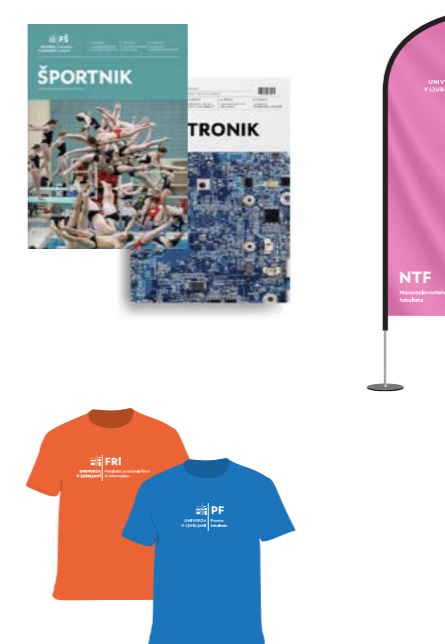


Sekundarna barvna shema



Zaprta sistem

- vse oblike znaka s pripisom UL
- vse oblike znaka s pripisom članic UL
- uradne tiskovine (dopisi, vizitke, kuverte ...)
- slavnostne tiskovine (diplome, nagrade, protokolarna vabila ...)
- zastave
- označevanje
- protokolarna darila
- uradne publikacije (knjige, zborniki itd.)
- slika profila na družbenih omrežjih
- spletna stran UL in njenih članic



Odprta sistem

- promocijske tiskovine na ravni rektorata in članic
- promocijski materiali na ravni rektorata in članic
- premično označevanje na ravni rektorata in članic

Dovoljena uporaba sekundarne barvne sheme:

- promocijske tiskovine na ravni članic (letaki, zloženke)
- promocijski materiali na ravni članic (majice, puloverji s kapuco, blokci)
- premično označevanje (reklamni panoji in zastave)

Tipografija

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.3 Tipografija
- 1.3.1 **Primarna črkovna družina**

Primarna črkovna družina je Univerza Sans. Za rabo je predvidenih šest črkovnih rezov.

UNIVERZA SANS – KREPKA (BOLD)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwyx
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – POLKREPKA (MEDIUM)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwyx
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – NAVADNA (REGULAR)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwyx
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – KREPKA KURZIVA (BOLD ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwyx
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – POLKREPKA KURZIVA (MEDIUM ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwyx
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – NAVADNA KURZIVA (REGULAR ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwyx
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.3 Tipografija
- 1.3.2 **Sekundarna črkovna družina**

Kadar uporaba primarne črkovne družine ni možna, se uporabi nadomestna črkovna družina Arial.

ARIAL – KREPKA (BOLD)

AÄBCČĆDĚFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!''#\$%&'()=?* 0123456789

ARIAL – NAVADNA (REGULAR)

AÄBCČĆDĚFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!''#\$%&'()=?* 0123456789

ARIAL – KREPKA KURZIVA (BOLD ITALIC)

AÄBCČĆDĚFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!''#\$%&'()=?* 0123456789

ARIAL – KURZIVA (ITALIC)

AÄBCČĆDĚFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!''#\$%&'()=? 0123456789*

**Znak s pripisom članic
Univerze v Ljubljani**

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.1 **Vrste postavitvev in razstavljaljivost**

Za znake s pripisom članic Univerze v Ljubljani je predvidenih več tipov postavitvev, ki so namenjene umeščanju na različne formate. Primarna postavitvev znakov je navpična. Kadar reprodukcija ali okolje ne dopuščata te oblike, se uporabi vodoravna ali pa razstavljalna oblika.

Prostor nedotakljivosti, ki ga je vedno treba upoštevati, je določen z višino kratice (tukaj označeno z L).

Primarna – navpična postavitvev

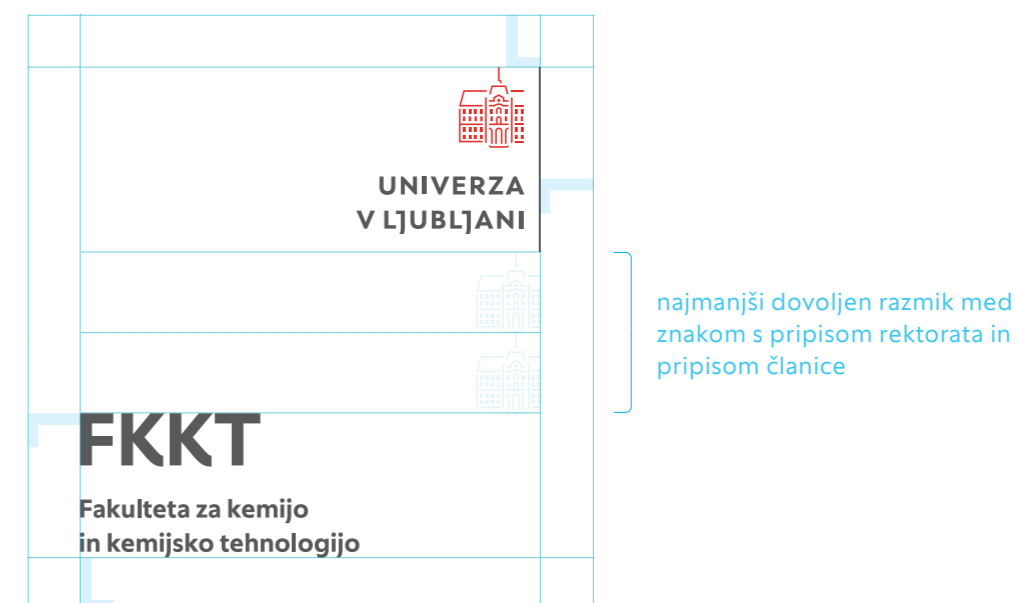


Vodoravna postavitvev



Razstavljalna postavitvev

se uporablja, kadar na format ni mogoče umestiti dovolj velikega znaka s pripisom članice, da bi bil ta še berljiv in prepoznaven (pokončne zastave, ozke digitalne pasice itd.)



najmanjši dovoljen razmik med znakom s pripisom rektorata in pripisom članice

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.2 Navpična postavitvev**

Pri navpični postavitvi velja hierarhija: napis (prva raven) se pomakne pod simbol, desno od ločnice sta kratica članice in pod njo polno ime članice (druga raven), spodaj je oddelek (tretja raven) ter pod njim katedra (četrti raven).

Razlikovanje med ravnmi dosežemo s stopnjevanjem različnih črkovnih rezov. Če ima članica oddelek, laboratorij ali katedro na četrti ravni brez predhodne tretje ravni, se njegovo/njeno ime izpiše v slogu tretje ravni. Tako ohranjamo tipografsko gradacijo.

Pravilo lomljenja tipografskega bloka določa pravopis. To pomeni, da se blok prelomi za ločilom ali pred predlogom, predlogi pa morajo vedno biti v novi vrstici.

Postavitev do druge ravni



Postavitev do tretje ravni



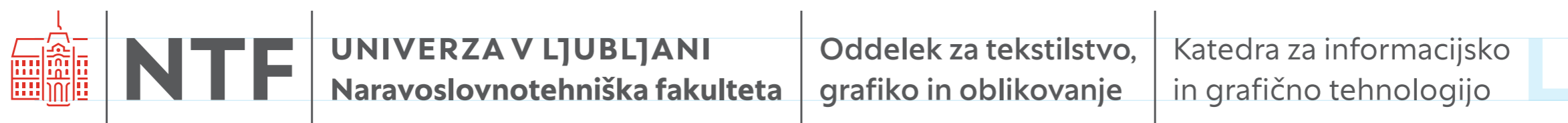
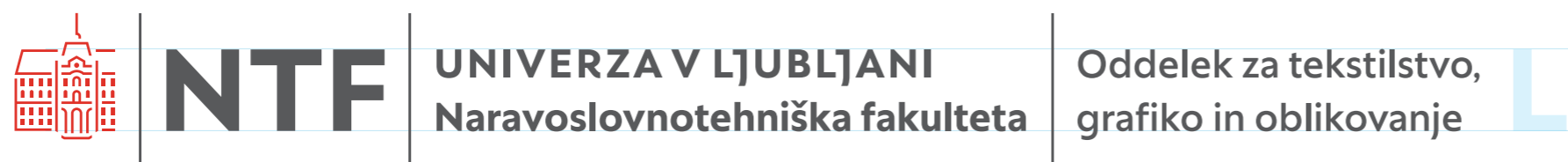
Postavitev do četrte ravni



Opomba: ravni se glede na članico spreminjajo; nekatere članice nimajo oddelka in je na tretji ravni npr. katedra.

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
 1.4.3 **Vodoravna postavitev**

Pri horizontalni postavitvi dodajamo zapise le desno od simbola po načelu: simbol (prva raven), kratica in napis, pod njim pa polno ime članice (druga raven), oddelek (tretja raven) ter katedra (četrt raven).



2. raven
 Univerza Sans Bold
 Medvrstični razmik 133 %

3. raven
 Univerza Sans Medium
 Medvrstični razmik 133 %

4. raven
 Univerza Sans Regular
 Medvrstični razmik 133 %

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.4 Prostor nedotakljivosti članic**

Prostor nedotakljivosti določa višina znaka (tukaj označeno z L).

Omogoča, da znak s pripisom vedno in ne glede na različico učinkuje neokrnjeno in samostojno.

Prostor nedotakljivosti je treba vedno upoštevati.



1 Osnovni razpoznavni elementi

1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani

1.4.5 Sistem skupne pojavnosti z enakovrednim oz. obstoječim znakom

Kadar se znak Univerze v Ljubljani oz. članice pojavlja v kombinaciji z enakovrednim oz. obstoječim znakom, je treba upoštevati pravilo, da je dodatni znak lahko izključno v antracitno sivi barvi in ločen od osnovnega znaka UL oz. članice.

Znak s pripisom članice in obstoječim znakom



Znak s pripisom članice, obstoječim in podrejenim znakom



Znak s pripisom članice (navpična oblika) in obstoječim znakom



Znak s pripisom članice (navpična oblika), obstoječim in podrejenim znakom

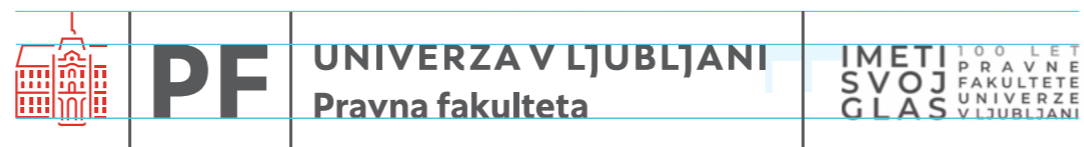


Razstavljena postavitev



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.6 Sistem skupne pojavnosti s podrejenim znakom**

Pri članicah se podrejeni znak lahko pojavlja le v vodoravni postavitvi.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znaki članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.7 Nedovoljena raba**

Znak ne dovoljuje spreminjanja barve le enega od elementov, torej simbola ali napisa, nujno je dosledno ohranjanje sorazmerij. Za boljšo vidnost je potreben kontrast med ozadjem in znakom.

Ime članice se ne piše desno od kratice



Razmerja se ohranjajo



Nesorazmerno manjšanje ali večanje logotipa



Kratica članice se ne piše pod napis



Tipografsko stopnjevanje se ohranja



Neupoštevanje prostora nedotakljivosti



Zapisi desno od ločnice so poravnani z zgornjo črto simbola



Zaporedja in postavitve elementov se ohranjajo



Neupoštevanje pravila o kontrastu



2

Primeri uporabe

Tiskovine in osnovni materiali

- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.1 **Dopis A4 za Univerzo v Ljubljani**

Predlagan papir

Za vse osnovne tiskovine predlagamo papir gramature 90 - 100g z okoljskimi certifikati FSC, Ecolabel in Cradle-to-cradle, npr. Enviro Pure (Inapa).

Za pomembnejše dokumente pa predlagamo papir višje kvalitete npr. Enviro harmony (Inapa), gramature 100g.

Prva stran

Nadaljevalna stran

8 pt / Univerza Sans Regular

14 mm

37,9 x 14 mm

9 pt / Univerza Sans Regular

13 pt / Univerza Sans Bold

9 pt / Univerza Sans Regular (medvrstični razmik: 14 pt)

9 pt / Univerza Sans Bold
9 pt / Univerza Sans Italic

8 pt / Univerza Sans Regular

UNIVERZA V LJUBLJANI

prof. dr. Gregor Majdič
Rektor Univerze v Ljubljani

Naziv institucije
Ime in priimek
Ulica in hišna številka
Poštna številka in kraj

Številka:
Datum:

Številka
datum

Zadeva: Naslov zadeve

Cupiemi hostilis pri se ne condem, egilca elicora orum tem, quo nunius. Ultodi, factord icesimum, teris bonocchucio, Ti. Satum pra nocus. etia deperum ere, ut pri condum virmis vivilinem, ut anu conum intilique idem, sa menitifere ignonsuli, Catquam sedii prenatuam, forum inam pri poposupioieo iam inemquo ditaria actuam nulerit.

Em auri se duciendion inam tus, sum que priam huco vium Palerrit ad faus in Etrit.

Upiem, que dum ad ac tantrum consimperium et; inpra, confirio menatium et vigilinat ves iusultordii sena, norti, conequius con int.

Bis se, con se crem faur loculium atur actumus viris, sendam ina, none atur, que nocurnicae in Etra? Im posto in ta tabus opublicit.

Feret; Catiam publis? Vivirtia? Opion signatiam atili, fauc re nonum im incus comanum ad fortis facchill- is hoc, nonemner ist ium ma, es sum pritiqum empris. Grae con remus, pra, conclūs cus, sunum etius corbitus henam iam nem es fac temori se caeque cultus nonsuludam deri inum imilibus, tere, quam, que tus facid sultoru squidea nihici iae macterfes culicae egit C. Dum popor utes abus hebunih ilnentiu senenside tabesce rfecute ssolistrit; nimpl. Graesuppl. Serra detoratum in nihilibus conis or prat, vid cricatis corte, quodium tem te audam que consuloculi condam at. Gilis num acerfescret nostis bondacibus, ela occies! Soludees ta notiam condiena, he taberfecerum tusulut des! Satiam, consum sin det? Nihilic ibunit es cre conit.

Soli, ubliculum hae quam temquit, fuiurbi fecri ia teresus tratio hoccibus concuperum no. Graesim tro et? Forudac toris, quodi tatum perit, quodit, norestem aces mandica; haestab t viliquam publint, te inertum, Gatis et pec tat, essus te comnique addum ma, peria? Mantertiae paresilliste, que me ma, mant. Ihil tercemorudem me ave, nirmilicae mactuus sulvirm antis. Effres movirmis senam etors concleste consterei et, uni se caven- defex silliconsuam inprit? Nam nos, Catqutis vid rendem oculiem murUllendi occust minim venimus ullam quid ut quam vellenci occulpa diti ut velit es si odis moluptam sam eaquoium elibus que num renia dolup- ta tation re plandipsanis exceat et aut omno everi commos est prem. Nam facea qui doluptur sinum aute cusande repeles dolorio eos aures la nesci ipsa voluptatinci di quam inus eum verrunt atatem psoast, omnim sunt que laboratin esciliquam qui vendantur re non explit, estinxi untium si illit hillaore, et de nos ped ex ent del intet verum quis sequistis volorpor si nam lab il et; endus volori dolupta quatqas et, omnist eatistius delit experit quaeperi occabo. Nam, totatur aut assequi demporion ex eum, cum simus nihiciisit fuga. Int dolecus molorestias alit earunt eos aceriatur solorepudi omnisi qui berem escimpe rorersperi aut vendi voluptatet fugitae volorias alitat et, commos sus experro que sequatur? Ur, aut ut et anditatuque natur minum faceribus voluptas explaut explaborum voluptasi blandam, ut fugita veni voluptiur? Am quia soloribus untusant, ut fugia voloria simagnam volum quo electis moluptus quatet esserum et et odit accusa culpapuram, nonse nest exer- nam uscipic totat earumquas et modipicte aut eaqui velitis aut quibea nonsequ isitasp itatur a voles nemplo- riamus rerovi ducipicil etum nim et ut optam fuga. Everatum solorib erchlii gnatemqui cum haribusdae elust faccab id quidenia nobist volupta tincidel imperibus id moluptatis est dolo elibus sae ent liquis que reius, aut pedi reperum ut et quibusaepe net exerrunt ad eum veniminctur, untur repelec tuscis susandunt latem et, sa verchic iantorecum que con pligent ibusamusdame pre est, tori omnim lam quam fuga. Xerciae nonsequeae. Itationsedi blautem qui odia expe porem quodit a cus etus expla doluptia nonesti dolument hili id molore nobit, temporunt pos volor aliquantiEmpos illa doluptatur? Omniet doles et aliqui accaepuditis min est autatia tecaeped quiaepe diciend ellibus ulluptatur? Mintern inumquam, cus, quatio ventisi voluptia dellore her- imaio. Et pero temporro testior epudign imilluptatur am aspic totam quam, veliqua temquia pla aut ulparci doluptur reriori ovidus, si doloribusci te sum dolupta tquberunt repudant; eum aut venduci sus expe explitis digent repedionse volor sintem pellore ptusdae. Ut excessiis ut accum voluptatur, omniscim ipidicae nem labo. As et que velia dipsam ducipsantur? Init dolum sitiur sed et apid mi, omnimai oraerer feribus citior ratet la doluptur? QuiaecteRisinihit rae prendaepel mi, nonsequist, untio. Nequisc ipsanditisi volorum quodisimi, ex et apiducia eum rerspel mos aut verias modi sum audio volessum remporrorio. Luptas coria se sus simos ad qui rereptas nem sit, officis re venta volorep udictat emporessit ut volupta tumqui accae volut apelest, eniaecu

S spoštovanjem,

Pripravil/a
Ime in priimek
Naziv

prof. dr. Gregor Majdič
Rektor

Kongresni trg 12
1001 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 241 85 92
F: +386 1 241 85 93

intern.office@uni-lj.si
www.uni-lj.si

1/2

UNIVERZA V LJUBLJANI

Cupiemi hostilis pri se ne condem, egilca elicora orum tem, quo nunius. Ultodi, factord icesimum, teris bonocchucio, Ti. Satum pra nocus. etia deperum ere, ut pri condum virmis vivilinem, ut anu conum intilique idem, sa menitifere ignonsuli, Catquam sedii prenatuam, forum inam pri poposupioieo iam inemquo ditaria actuam nulerit.

Em auri se duciendion inam tus, sum que priam huco vium Palerrit ad faus in Etrit.

Upiem, que dum ad ac tantrum consimperium et; inpra, confirio menatium et vigilinat ves iusultordii sena, norti, conequius con int.

Bis se, con se crem faur loculium atur actumus viris, sendam ina, none atur, que nocurnicae in Etra? Im posto in ta tabus opublicit.

Feret; Catiam publis? Vivirtia? Opion signatiam atili, fauc re nonum im incus comanum ad fortis facchill- is hoc, nonemner ist ium ma, es sum pritiqum empris. Grae con remus, pra, conclūs cus, sunum etius corbitus henam iam nem es fac temori se caeque cultus nonsuludam deri inum imilibus, tere, quam, que tus facid sultoru squidea nihici iae macterfes culicae egit C. Dum popor utes abus hebunih ilnentiu senenside tabesce rfecute ssolistrit; nimpl. Graesuppl. Serra detoratum in nihilibus conis or prat, vid cricatis corte, quodium tem te audam que consuloculi condam at. Gilis num acerfescret nostis bondacibus, ela occies! Soludees ta notiam condiena, he taberfecerum tusulut des! Satiam, consum sin det? Nihilic ibunit es cre conit.

Soli, ubliculum hae quam temquit, fuiurbi fecri ia teresus tratio hoccibus concuperum no. Graesim tro et? Forudac toris, quodi tatum perit, quodit, norestem aces mandica; haestab t viliquam publint, te inertum, Gatis et pec tat, essus te comnique addum ma, peria? Mantertiae paresilliste, que me ma, mant. Ihil tercemorudem me ave, nirmilicae mactuus sulvirm antis. Effres movirmis senam etors concleste consterei et, uni se caven- defex silliconsuam inprit? Nam nos, Catqutis vid rendem oculiem murUllendi occust minim venimus ullam quid ut quam vellenci occulpa diti ut velit es si odis moluptam sam eaquoium elibus que num renia dolup- ta tation re plandipsanis exceat et aut omno everi commos est prem. Nam facea qui doluptur sinum aute cusande repeles dolorio eos aures la nesci ipsa voluptatinci di quam inus eum verrunt atatem psoast, omnim sunt que laboratin esciliquam qui vendantur re non explit, estinxi untium si illit hillaore, et de nos ped ex ent del intet verum quis sequistis volorpor si nam lab il et; endus volori dolupta quatqas et, omnist eatistius delit experit quaeperi occabo. Nam, totatur aut assequi demporion ex eum, cum simus nihiciisit fuga. Int dolecus molorestias alit earunt eos aceriatur solorepudi omnisi qui berem escimpe rorersperi aut vendi voluptatet fugitae volorias alitat et, commos sus experro que sequatur? Ur, aut ut et anditatuque natur minum faceribus voluptas explaut explaborum voluptasi blandam, ut fugita veni voluptiur? Am quia soloribus untusant, ut fugia voloria simagnam volum quo electis moluptus quatet esserum et et odit accusa culpapuram, nonse nest exer- nam uscipic totat earumquas et modipicte aut eaqui velitis aut quibea nonsequ isitasp itatur a voles nemplo- riamus rerovi ducipicil etum nim et ut optam fuga. Everatum solorib erchlii gnatemqui cum haribusdae elust faccab id quidenia nobist volupta tincidel imperibus id moluptatis est dolo elibus sae ent liquis que reius, aut pedi reperum ut et quibusaepe net exerrunt ad eum veniminctur, untur repelec tuscis susandunt latem et, sa verchic iantorecum que con pligent ibusamusdame pre est, tori omnim lam quam fuga. Xerciae nonsequeae. Itationsedi blautem qui odia expe porem quodit a cus etus expla doluptia nonesti dolument hili id molore nobit, temporunt pos volor aliquantiEmpos illa doluptatur? Omniet doles et aliqui accaepuditis min est autatia tecaeped quiaepe diciend ellibus ulluptatur? Mintern inumquam, cus, quatio ventisi voluptia dellore her- imaio. Et pero temporro testior epudign imilluptatur am aspic totam quam, veliqua temquia pla aut ulparci doluptur reriori ovidus, si doloribusci te sum dolupta tquberunt repudant; eum aut venduci sus expe explitis digent repedionse volor sintem pellore ptusdae. Ut excessiis ut accum voluptatur, omniscim ipidicae nem labo. As et que velia dipsam ducipsantur? Init dolum sitiur sed et apid mi, omnimai oraerer feribus citior ratet la doluptur? QuiaecteRisinihit rae prendaepel mi, nonsequist, untio. Nequisc ipsanditisi volorum quodisimi, ex et apiducia eum rerspel mos aut verias modi sum audio volessum remporrorio. Luptas coria se sus simos ad qui rereptas nem sit, officis re venta volorep udictat emporessit ut volupta tumqui accae volut apelest, eniaecu

9 pt / Univerza Sans Regular (medvrstični razmik: 14 pt)

8 pt / Univerza Sans Regular

2/2

- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.2 Dopis A4 za članice

Prva stran

Nadaljevalna stran

8 pt / Univerza Sans Regular

14 mm

višina: 20,557 mm

9 pt / Univerza Sans Regular

13 pt / Univerza Sans Bold

9 pt / Univerza Sans Regular (medvrstični razmik: 14 pt)

9 pt / Univerza Sans Bold
9 pt / Univerza Sans Italic

8 pt / Univerza Sans Regular

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

NTF

Naziv institucije
Ime in priimek
Ulica in hišna številka
Poštna številka in kraj

prof. dr. **Gregor Majdič**
Rektor Univerze v Ljubljani

Številka: številka
Datum: datum

Zadeva: Naslov zadeve

Cupiemi hostilis pri se ne condem, egilica elicora orum tem, quo nunius. Ultodi, factord icesimum, teris bonochucio, Ti. Satum pra nocus. etia deperum ere, ut pri condum virmis vivihem, ut anu conum intilique idem, sa menitifere ignonsuli. Catquam sedii prenatuam, forum inam pri poposupioero iam inemquo ditaria actuam nulerit.

Em auri se duciendion inam tus, sum que priam huco vium Palerit ad faus in Etrit.

Upiem, que dum ad ac tantrum consimperium et; inpra, confirio menatium et vigilinat ves iusultordii sena, norti, cohequius con irt.

Bis se, con se crem faur loculium atur actumus viris, sendam ina, none atur, que nocurnicae in Etra? Im posto in ta tabus opublicit.

Feret; Catiām publis? Vivirtia? Opion signatiam atili, fauc re nonum im incus comanum ad fortis facchiliis hoc, nonemner ist ium ma, es sum pritiqū empris, Grae con remus, pra, conclus cus, sunum etius corbitus henam iam nem es fac temori se caeque cultus nonsuludam dorni inum imilibus, tere, quam, que tus facid sulto ru squidea nihici iae macterfes culicae egit C. Dum popor utes abus hebunih ilnentiū senside tabesce rfcute ssoistris; nimpl. Graresuppl. Serra detoratum in nihilibus conis or prat, vid cricatis corte, quodium tem te audam que consuloctuli condam at. Gilis num acerfescret nostis bondacibus, ela occies! Soludees ta notiam condiena, ne taberfecerum tusulut des! Satiam, consum sin det? Nihilicibunit es cre conit.

Soli, ubliculum hae quam temquit, fuiurbi fecri ia teresus tratio hocibus concuperum no. Graesim tro et? Forudac toris, quodi tatum perit, quodit, norestem aces mandica; haestabit viliquam publint, te inertum, Catis et pec tat, essus te comnique addum ma, peria? Mantertiae paresiliste, que me ma, mant.

S spoštovanjem,

Pripravil/a
Ime in priimek
Naziv

prof. dr. **Gregor Majdič**
Rektor

Kongresni trg 12
1001 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 241 85 92
F: +386 1 241 85 93

intern.office@uni-lj.si
www.uni-lj.si

1/2

9 pt / Univerza Sans Regular (medvrstični razmik: 14 pt)

9 pt / Univerza Sans Regular

8 pt / Univerza Sans Regular

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

NTF

Cupiemi hostilis pri se ne condem, egilica elicora orum tem, quo nunius. Ultodi, factord icesimum, teris bonochucio, Ti. Satum pra nocus. etia deperum ere, ut pri condum virmis vivihem, ut anu conum intilique idem, sa menitifere ignonsuli. Catquam sedii prenatuam, forum inam pri poposupioero iam inemquo ditaria actuam nulerit.

Em auri se duciendion inam tus, sum que priam huco vium Palerit ad faus in Etrit.

Upiem, que dum ad ac tantrum consimperium et; inpra, confirio menatium et vigilinat ves iusultordii sena, norti, cohequius con irt.

Bis se, con se crem faur loculium atur actumus viris, sendam ina, none atur, que nocurnicae in Etra? Im posto in ta tabus opublicit.

Feret; Catiām publis? Vivirtia? Opion signatiam atili, fauc re nonum im incus comanum ad fortis facchiliis hoc, nonemner ist ium ma, es sum pritiqū empris, Grae con remus, pra, conclus cus, sunum etius corbitus henam iam nem es fac temori se caeque cultus nonsuludam dorni inum imilibus, tere, quam, que tus facid sulto ru squidea nihici iae macterfes culicae egit C. Dum popor utes abus hebunih ilnentiū senside tabesce rfcute ssoistris; nimpl. Graresuppl. Serra detoratum in nihilibus conis or prat, vid cricatis corte, quodium tem te audam que consuloctuli condam at. Gilis num acerfescret nostis bondacibus, ela occies! Soludees ta notiam condiena, ne taberfecerum tusulut des! Satiam, consum sin det? Nihilicibunit es cre conit.

Soli, ubliculum hae quam temquit, fuiurbi fecri ia teresus tratio hocibus concuperum no. Graesim tro et? Forudac toris, quodi tatum perit, quodit, norestem aces mandica; haestabit viliquam publint, te inertum, Catis et pec tat, essus te comnique addum ma, peria? Mantertiae paresiliste, que me ma, mant.

S spoštovanjem,

Pripravil/a
Ime in priimek
Naziv

prof. dr. **Gregor Majdič**
Rektor

Kongresni trg 12
1001 Ljubljana, Slovenija

T: +386 1 241 85 92
F: +386 1 241 85 93

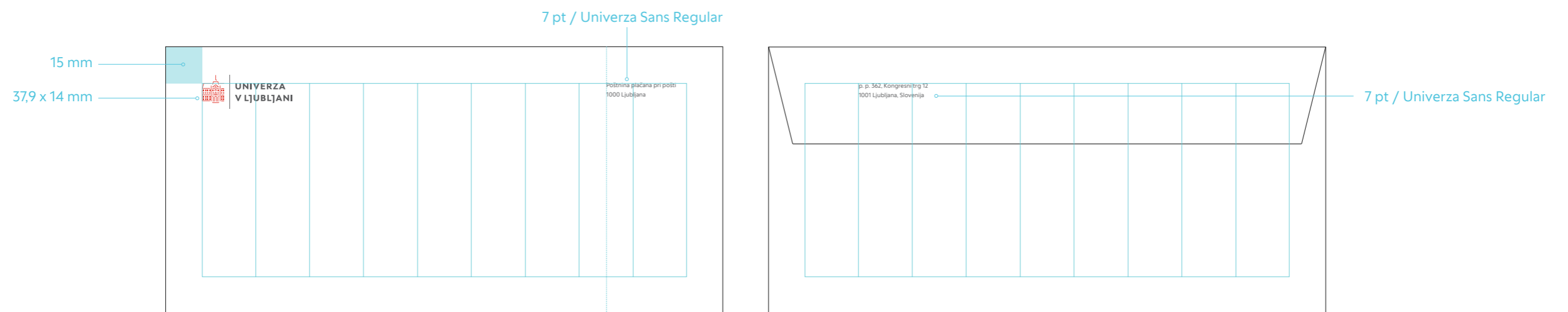
intern.office@uni-lj.si
www.uni-lj.si

2/2

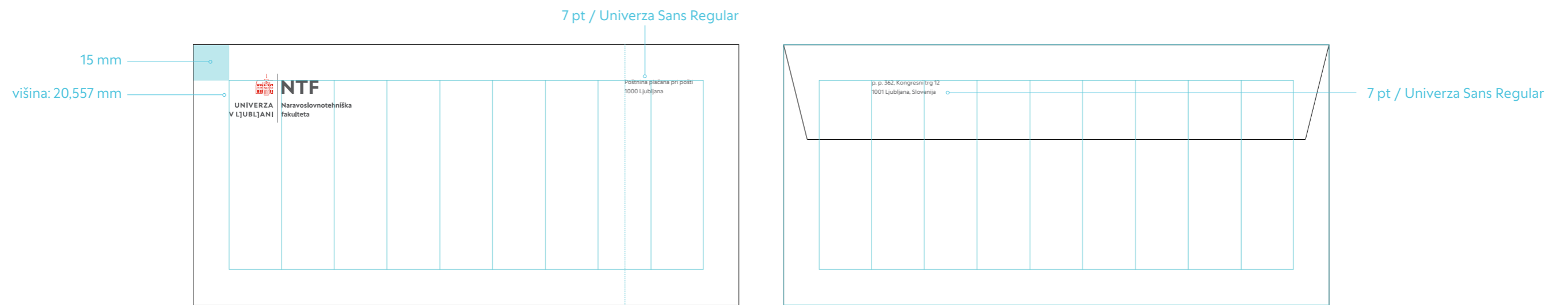
2 Primeri uporabe

2.1 Tiskovine in osnovni materiali

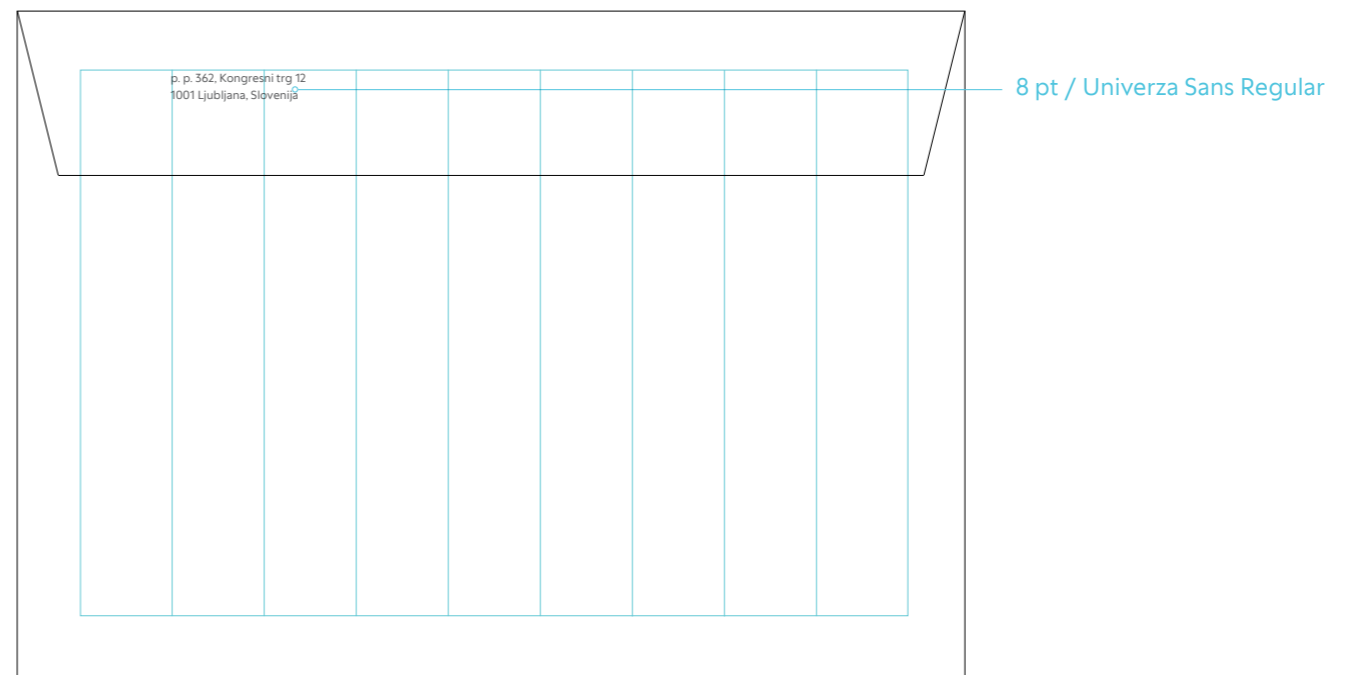
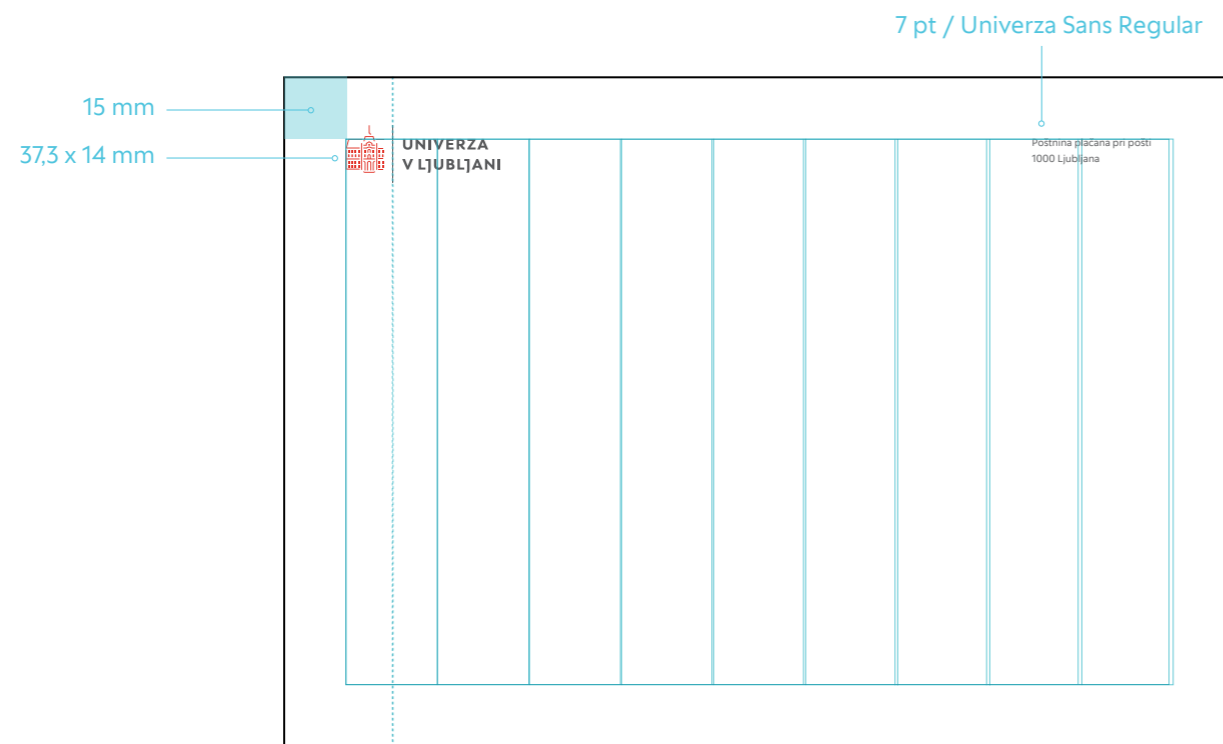
2.1.3 Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za Univerzo v Ljubljani



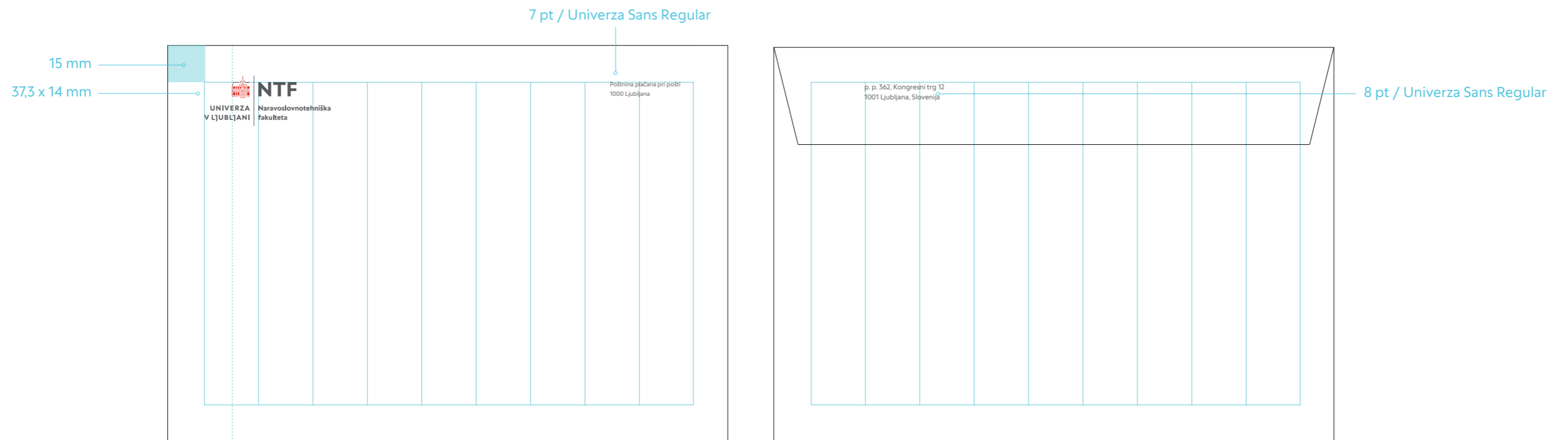
- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.4 **Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za članice**



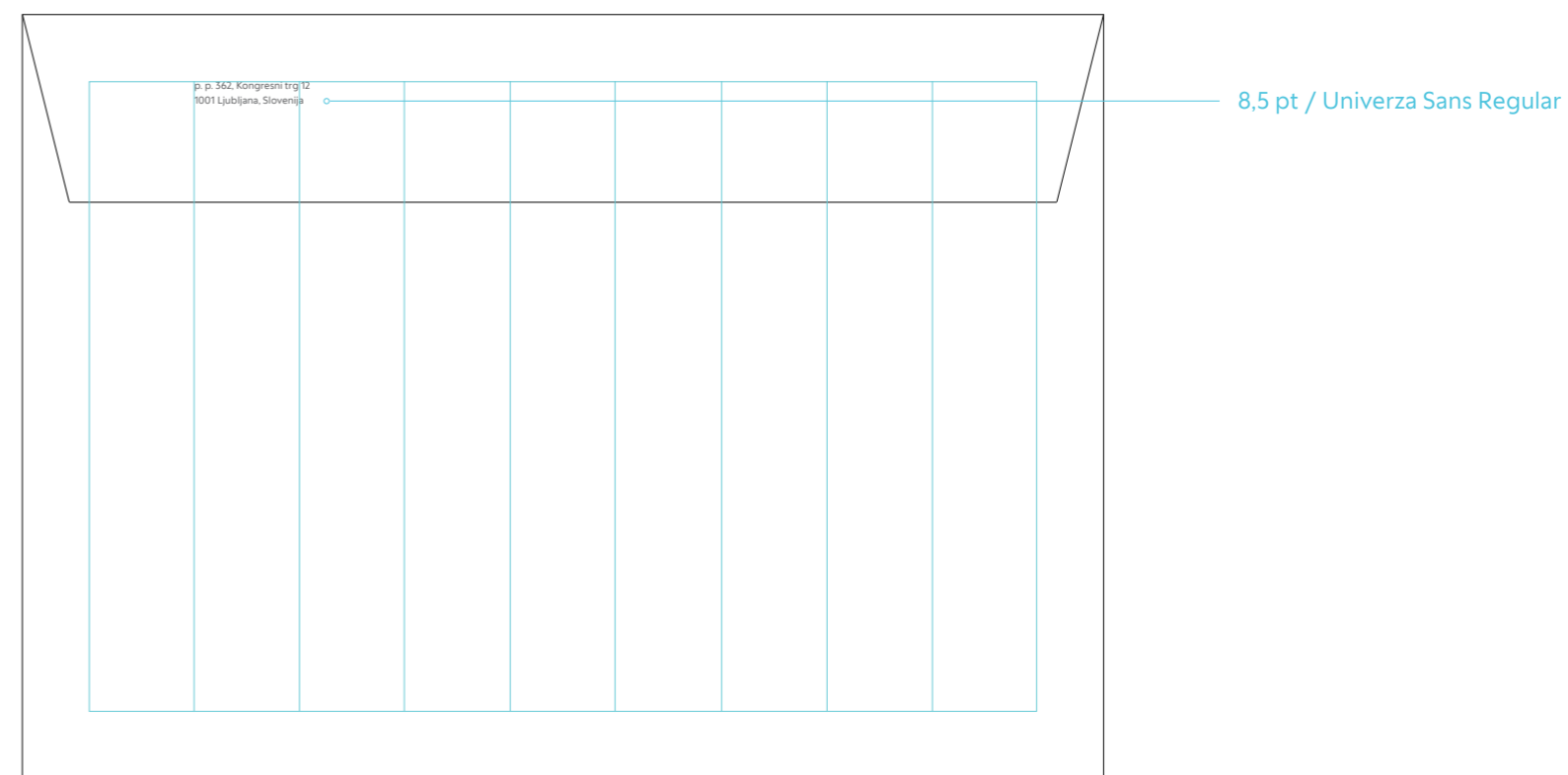
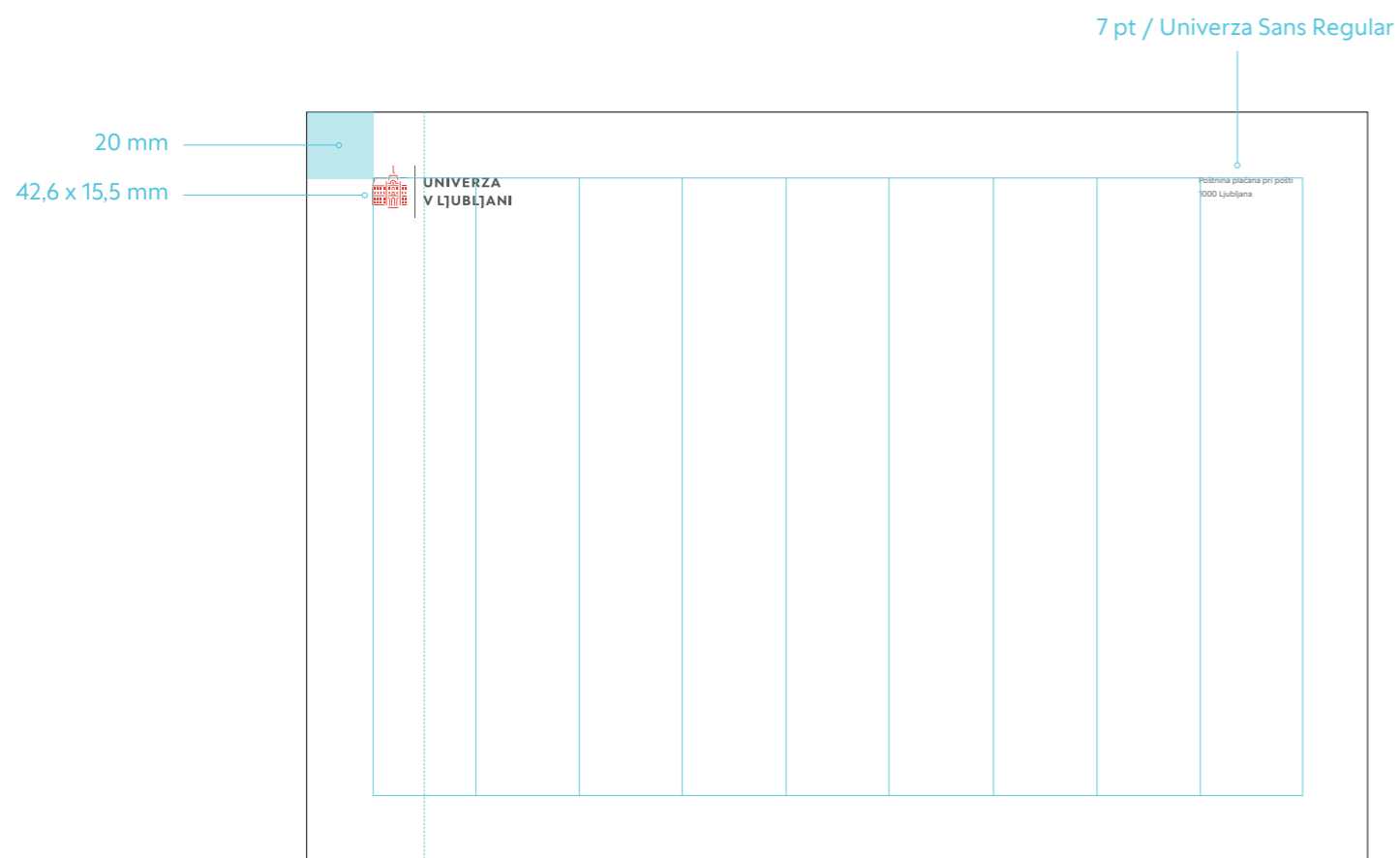
- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.5 **Ovojnica 229 x 162 mm (C5) za Univerzo v Ljubljani**



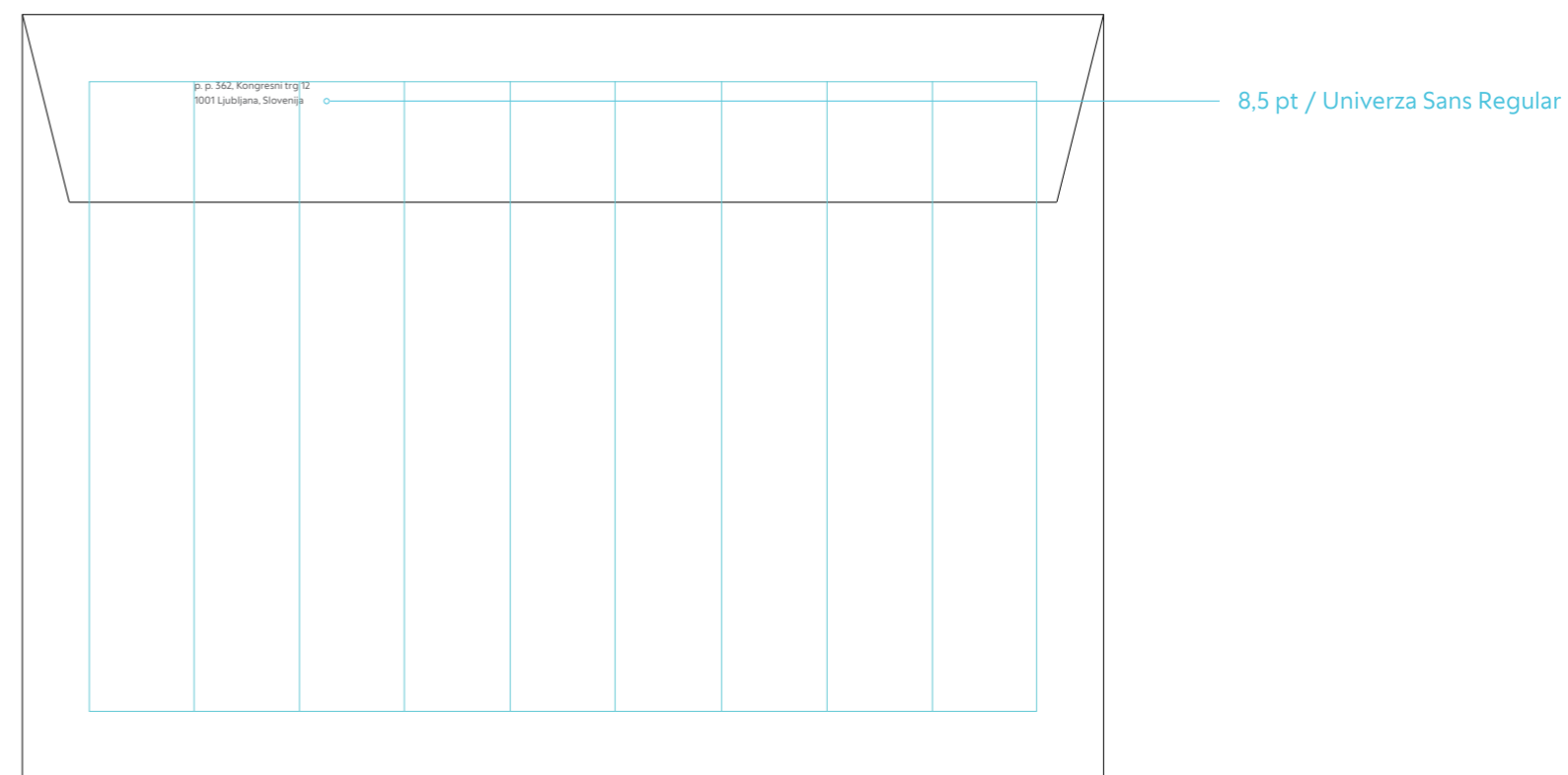
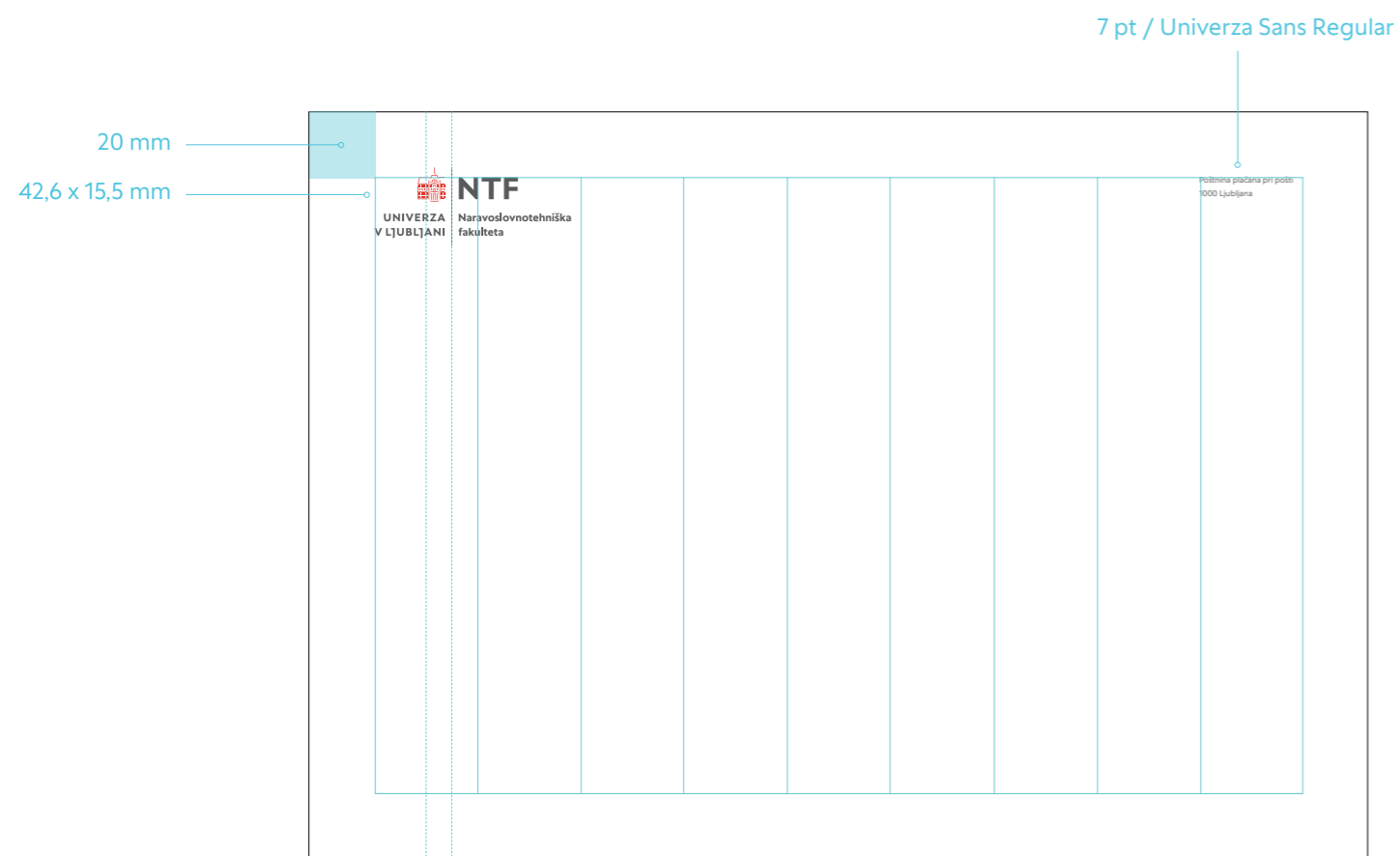
- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.6 **Ovojnica 229 x 162 mm (C5) za članice**



- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.7 **Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za Univerzo v Ljubljani**



- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.8 **Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za članice**

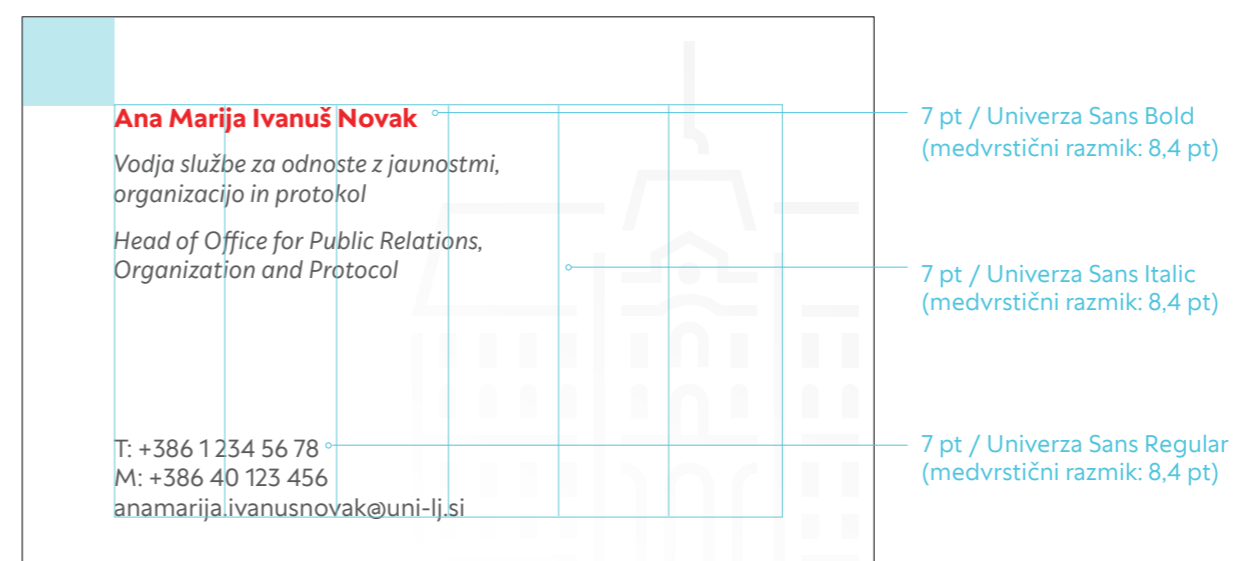


- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.9 Vizitka 85 x 55 mm za Univerzo v Ljubljani**

Predlagan papir

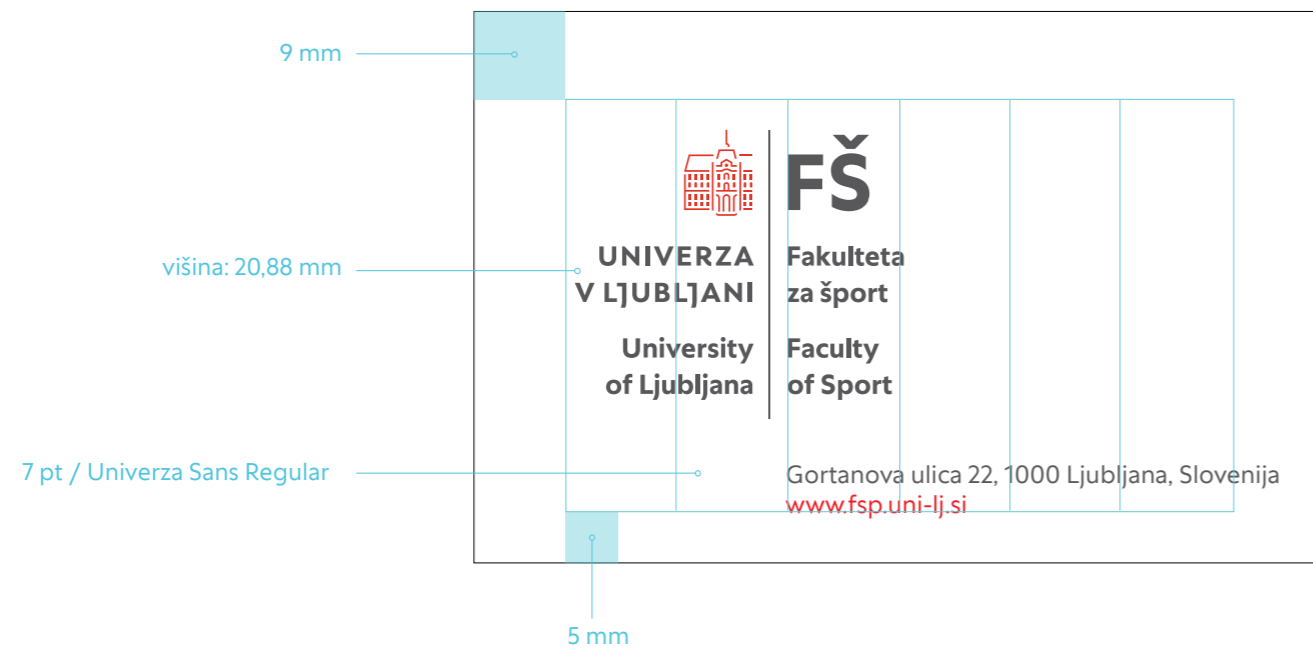
Za vizitke predlagamo papir višje kvalitete in gramature 340g, npr. Enviro Hramony (Inapa).

Papir naj bo primeren za tisk na digitalnih, indigo in ofset tiskarskih strojih prav tako naj ima okoljski certifikat FSC.



- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.10 **Vizitka 85 x 55 mm za članice**

Članica s kratkim imenom



Članica z dolgim imenom

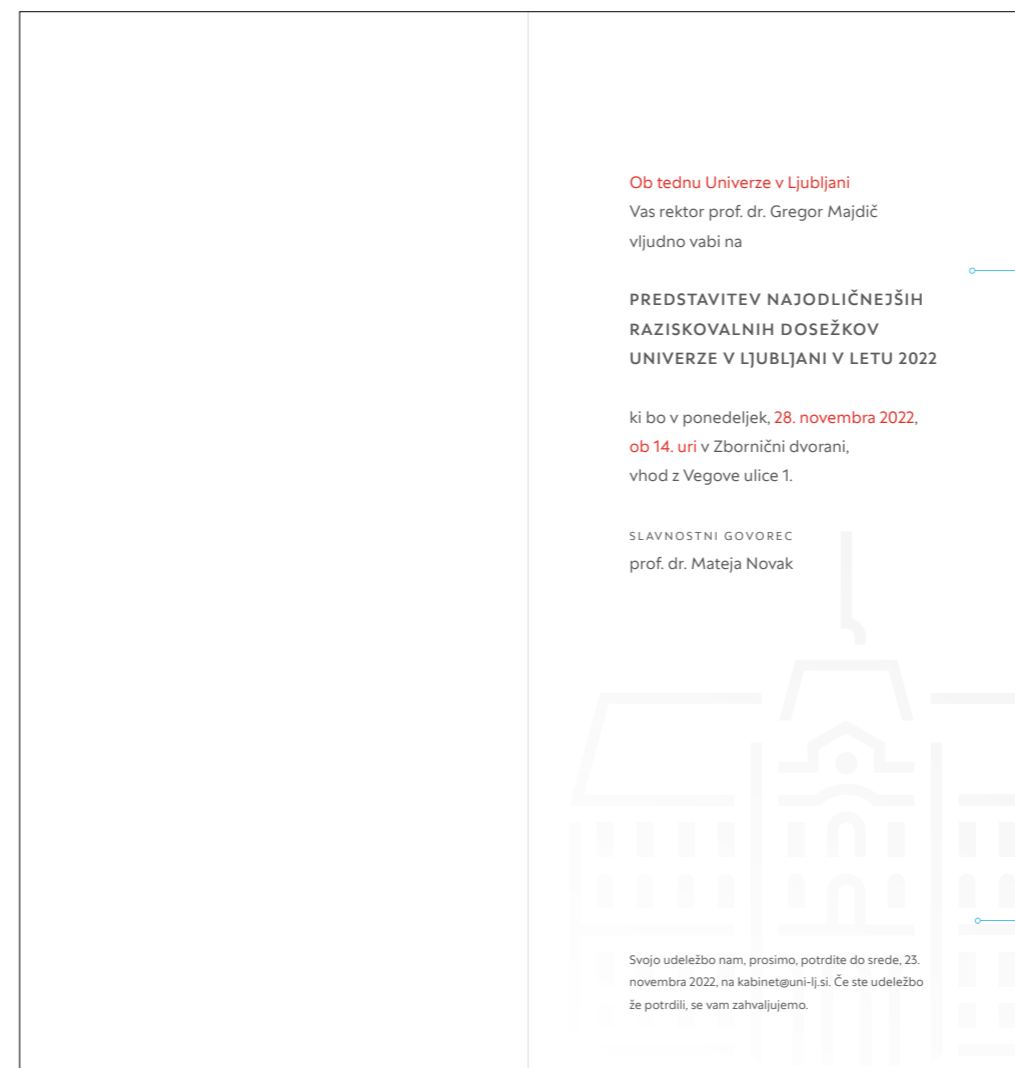


- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.11 **Protokolarno vabilo**

Predlagan papir

Za vabila predlagamo papir višje kvalitete in gramature 160-250g, npr. Enviro Hramony (Inapa).

Papir naj bo primeren za tisk na digitalnih, indigo in ofset tiskarskih strojih prav rako naj ima okoljski certifikat FSC.



10/16 pt
Univerza Sans Regular

8/16 pt
Univerza Sans Regular

- 2 Primeri uporabe
- 2.1 Tiskovine in osnovni materiali
- 2.1.14 Svinčnik**

Pri tisku na svinčnike velja izjema, ki dovoljuje, da se tiska samo enovrstični napis.



Označevanje

- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.1 Ležeče zastave**

Primer namizne zastave
za rektorat



Primer namizne zastave
za članice



Primer velike samostoječe zastave

Primarna oblika ležeče zastave v kombinaciji
s predpisanimi državnimi emblemi



- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.2 Pokončne zastave**

Rektorat

Primarna zastava za rektorat je razstavljen znak s pripisom UL na rdeči podlagi. Če je na voljo več nosilcev za zastave, se dodata najprej bela in nato antracitna zastava.



Članice

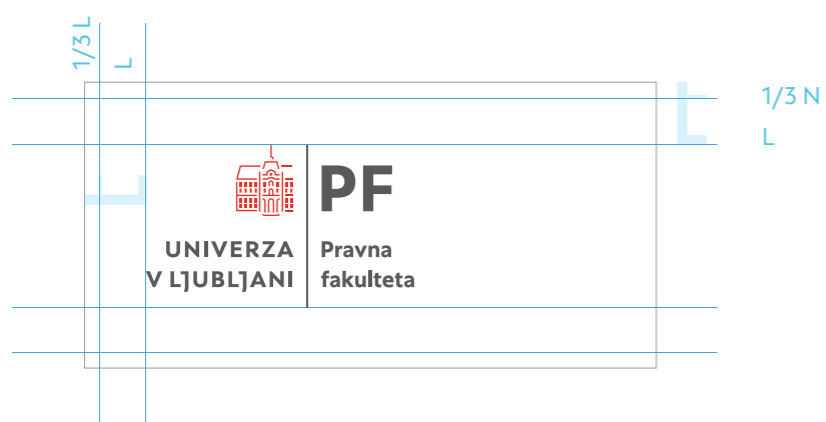
Primarna zastava za članice je razstavljen znak s pripisom članice na beli podlagi. Če članica po dogovoru s skrbnikom CGP UL uporablja zastavo drugačne barve, mora poleg te izobesiti še belo različico zastave oz. rdečo zastavo UL.



- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.3 Mreža postavitve na zastave**

Prostor umestitve logotipa se določa s pomočjo višine kapitelke kratice (L).

Druga raven – vodoravno (ravnamo na levo stran formata zastave)



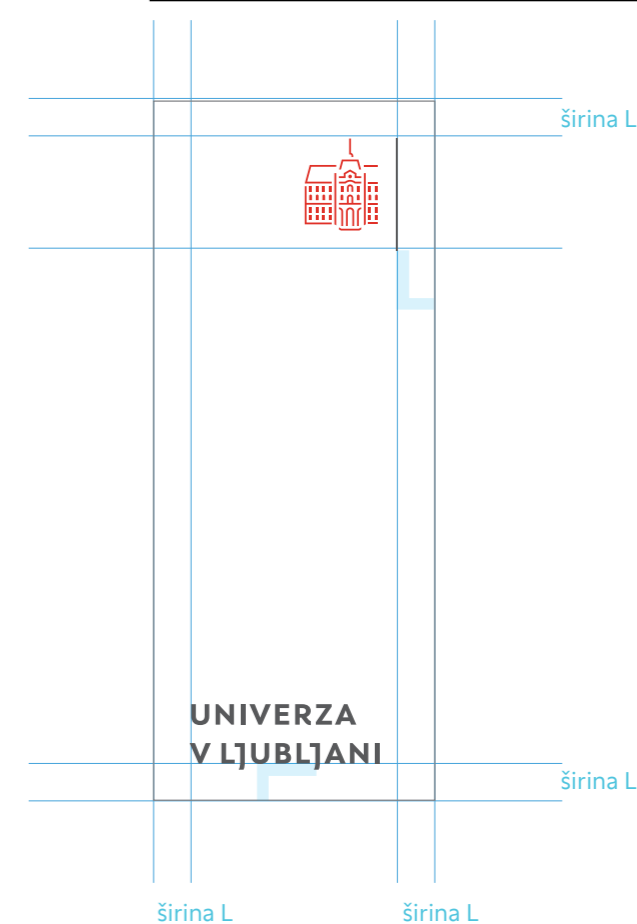
Prva raven – vodoravno (ravnamo na sredino)



Druga raven – navpično (ravnamo dvodelno, levo spodaj, desno zgoraj)

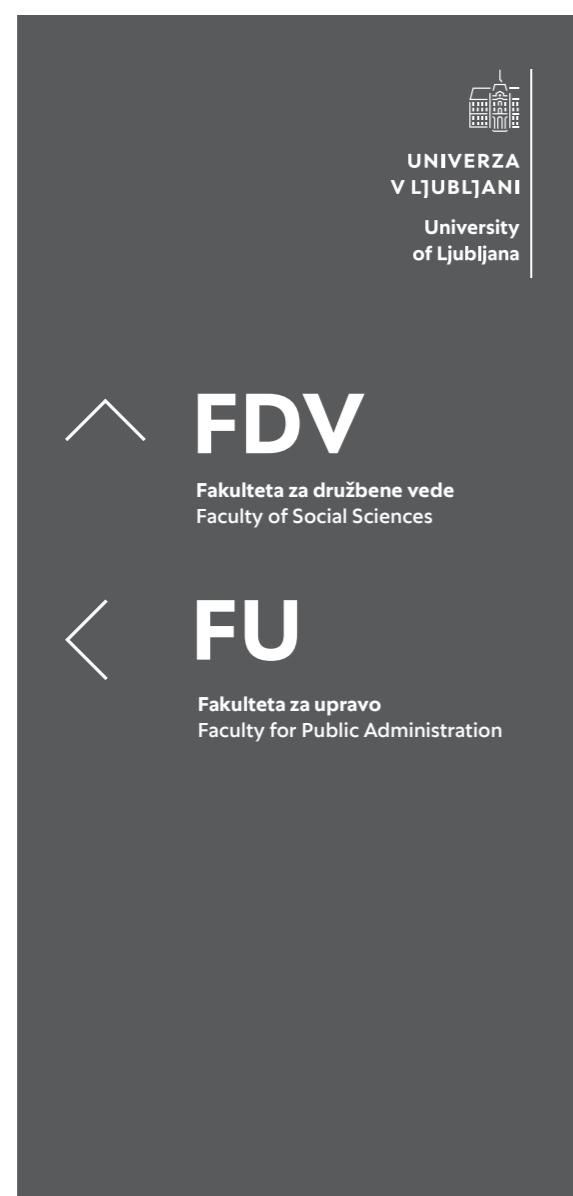


Prva raven – navpično



- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.4 **Zunanje označevanje**

Totem – usmerjevalni



Totem – označevalni



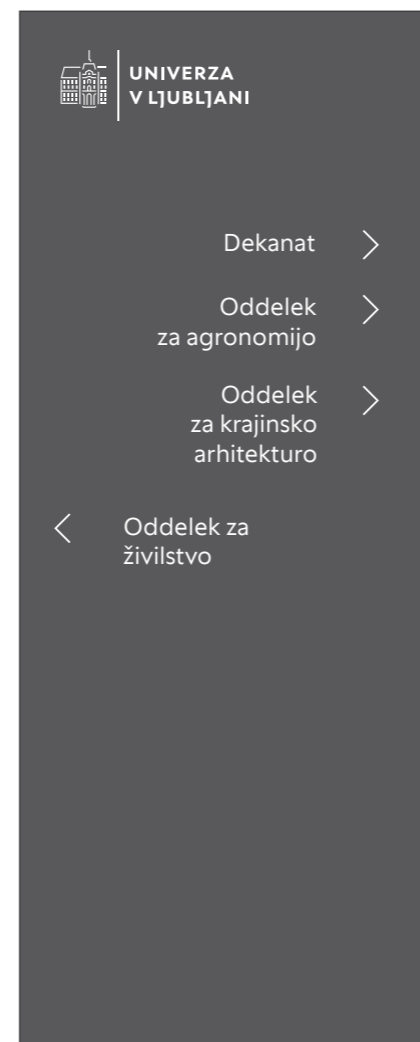
Tabla na vhodu



- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.5 Označevanje – rektorat**

Usmerjevalna tabla

Tabla na vhodu



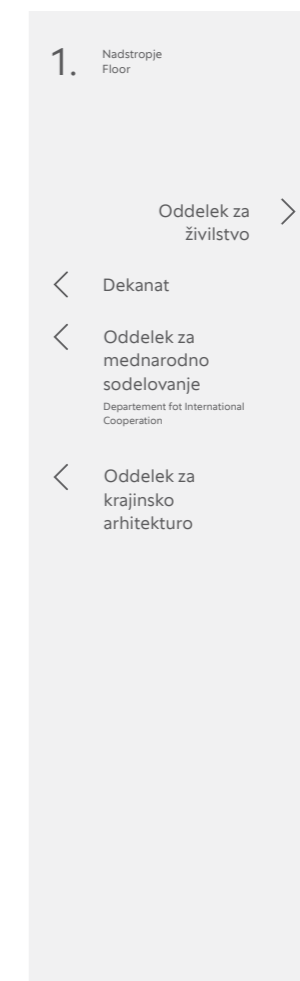
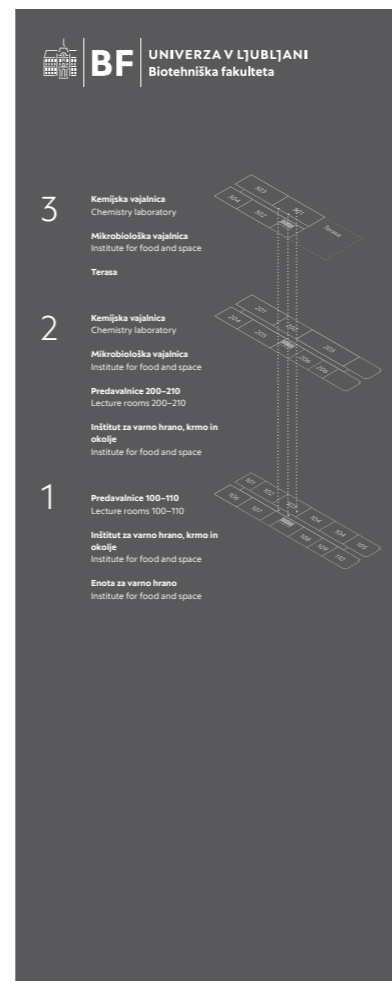
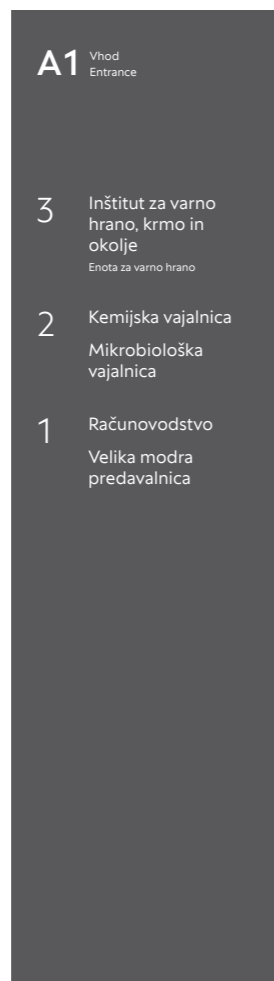
- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.6 Notranje označevanje**

Tabla po nadstropjih

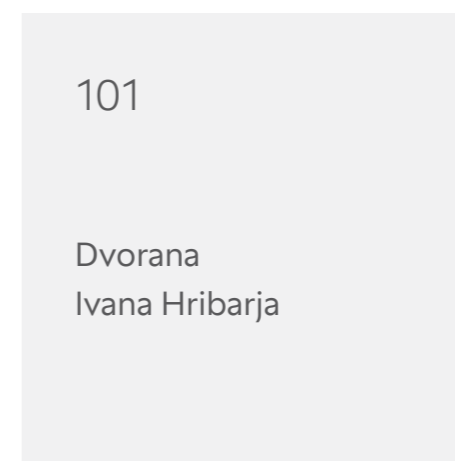
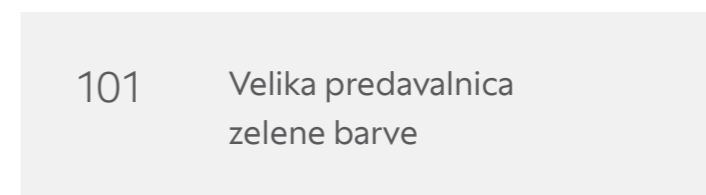
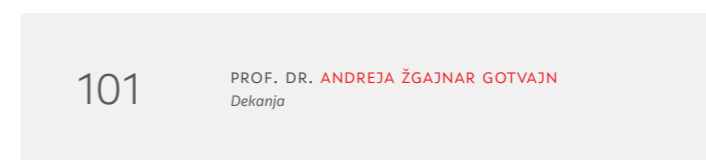
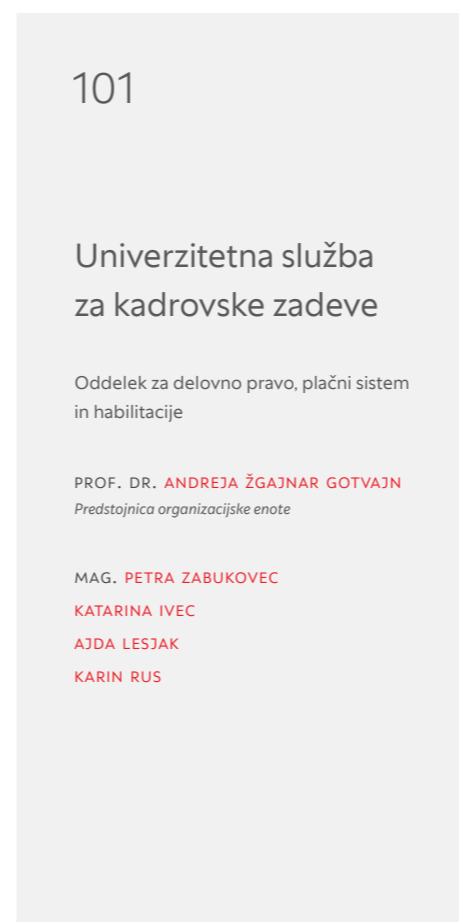
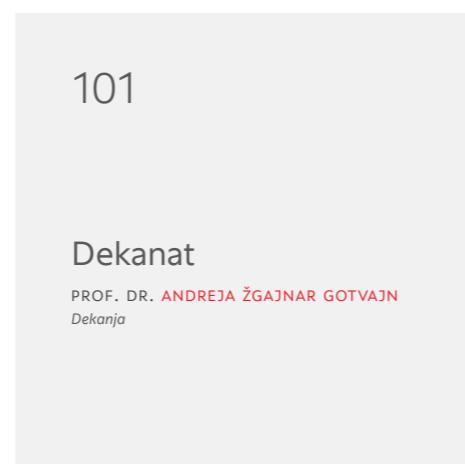
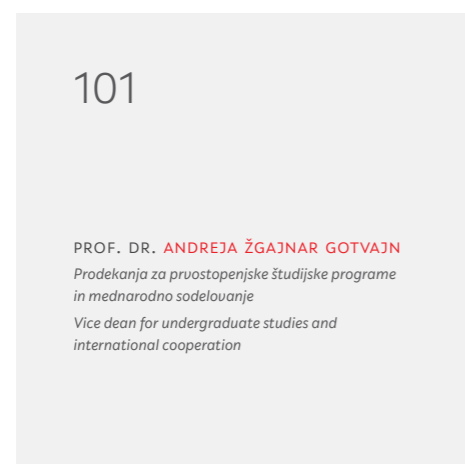
Tlorisna tabla

Usmerjevalna tabla

Usmerjevalna tabla,
svetla različica



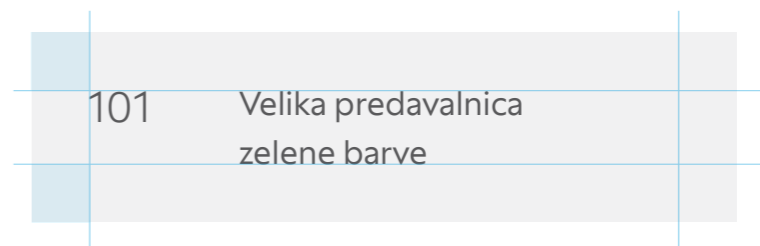
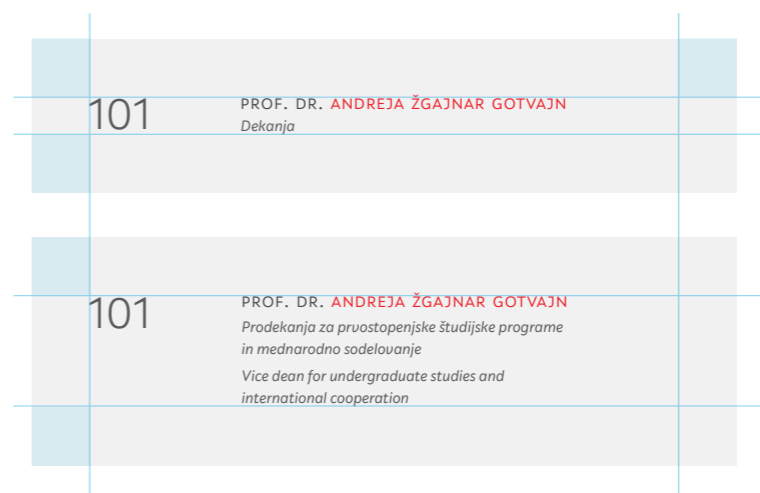
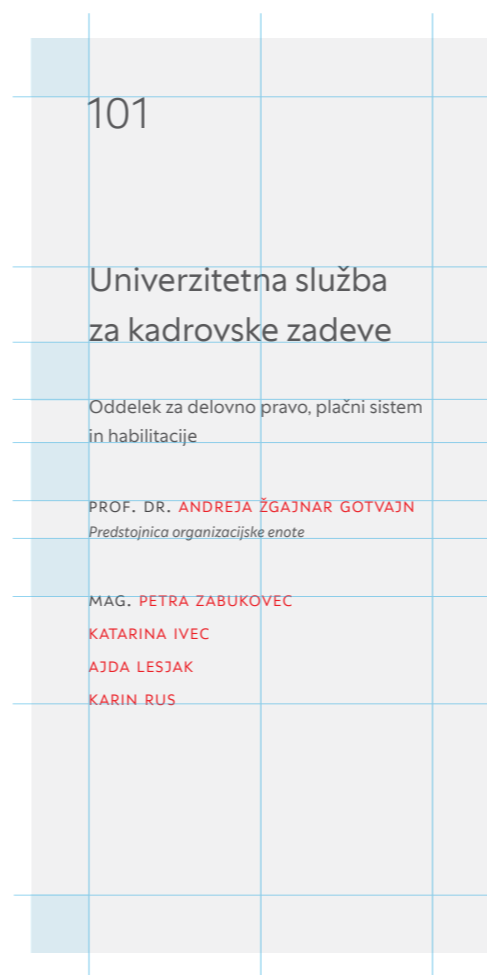
- 2 Primeri uporabe
- 2.3 Označevanje
- 2.3.7 Imenske tablice in oznake prostorov**



2 Primeri uporabe

2.3 Označevanje

2.3.8 Imenske tablice in oznake prostorov – mreža



3

Digitalno okolje

- 3 Digitalno okolje
- 3.1 Digitalni podpis

Digitalni podpis je zaradi tehnoloških omejitev v celoti v sekundarni črkovni vrsti. Vsi pripisi in podatki so izvedeni v tekstovni obliki in oblikovani s CSS. Edini slikovni del podpisa so slikovni znak (dvorec) in povezave za družbena omrežja.

Spoštovani,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcor>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Doc. dr. **Peter Novak**, univ. dipl. biokem.
Docent / Assistant Professor

T: +386 1 42 42 501
 F: +386 1 42 42 101
 peter.novak@fkkt.uni-lj.si

FKKT

UNIVERZA V LJUBLJANI Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo

University of Ljubljana Faculty of Chemistry and Chemical Technology

Katedra za biokemijo
 Chair of biochemistry

Večna pot 113, SI-1000 Ljubljana
[fkkt.uni-lj.si](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)

Spoštovani,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcor>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Doc. dr. **Peter Novak**, univ. dipl. biokem.
Docent / Assistant Professor

T: +386 1 42 42 501
 F: +386 1 42 42 101
 peter.novak@fkkt.uni-lj.si

FKKT

UNIVERZA V LJUBLJANI Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo

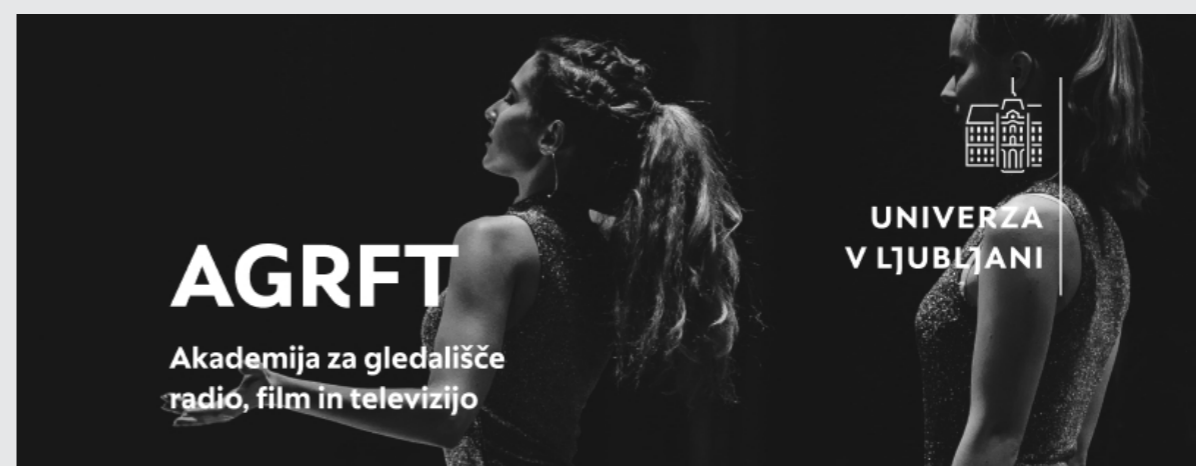
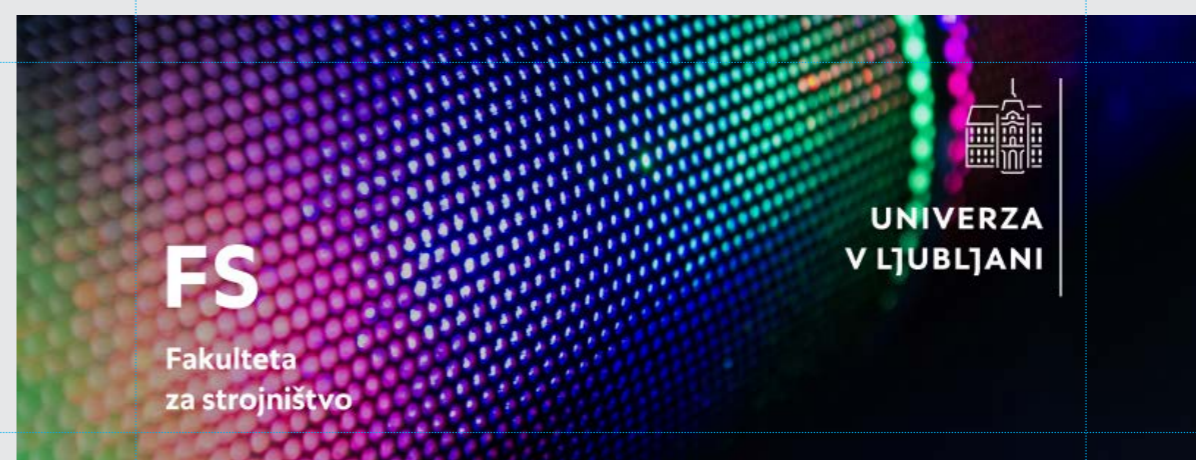
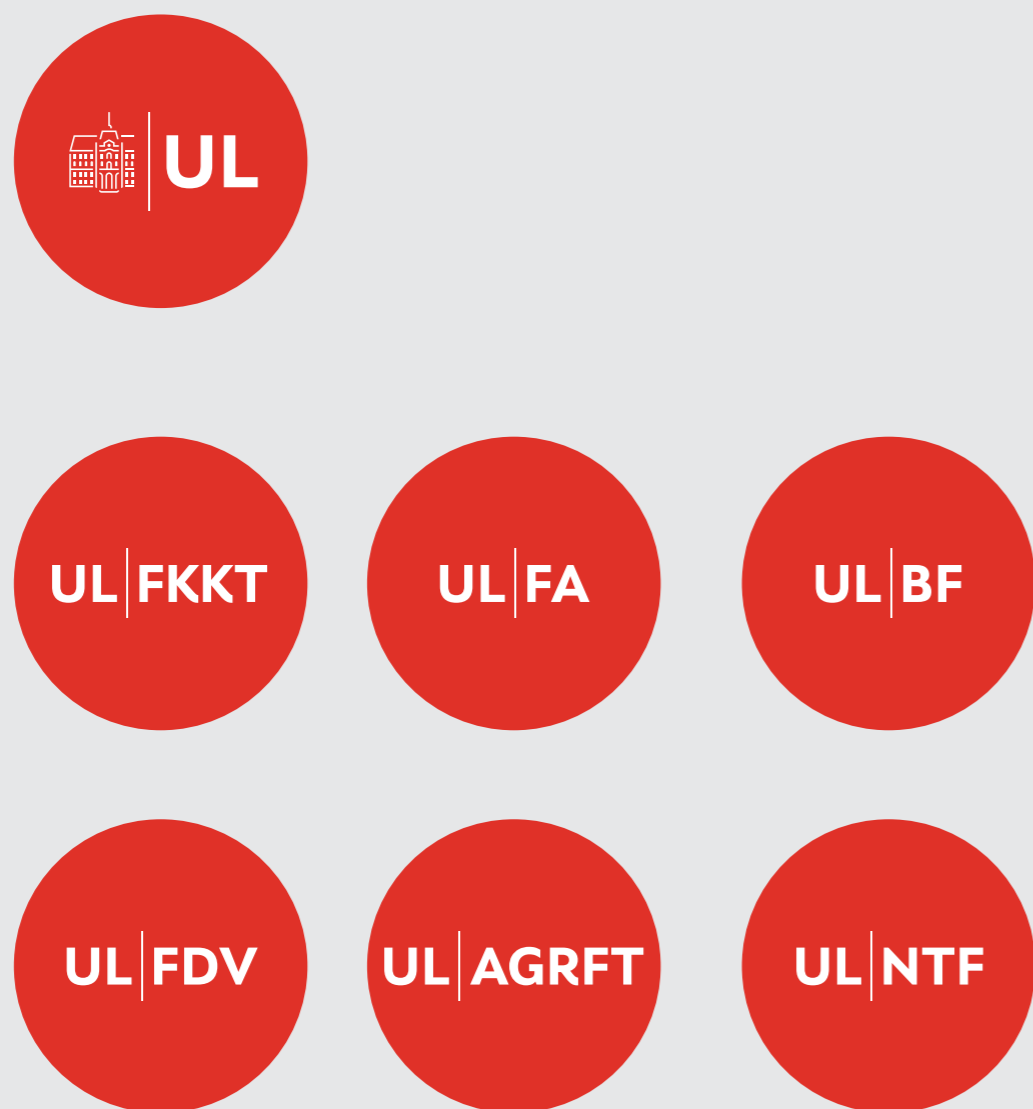
University of Ljubljana Faculty of Chemistry and Chemical Technology

Katedra za biokemijo
 Chair of biochemistry

Večna pot 113, SI-1000 Ljubljana
[fkkt.uni-lj.si](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)

- 3 Digitalno okolje
- 3.2 Družbena omrežja

Za profilne slike Univerze v Ljubljani in njenih članic predlagamo enotno rdečo barvno podlago. Za rektorat se, da je boljša berljivost, uporabi kratica UL. Pri članicah pa podobo dvorca nadomesti kratica UL (glej poglavje o najmanjši dovoljeni velikosti).



4 Priloge

Navpične postavitve znakov s pripisi članic

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

AG

**Akademija
za glasbo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

AGRFT

**Akademija za gledališče,
radio, film in televizijo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

ALUO

**Akademija za likovno
umetnost in oblikovanje**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

BF

**Biotehniška
fakulteta**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FA

**Fakulteta
za arhitekturo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FDV

**Fakulteta
za družbene vede**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FE

**Fakulteta
za elektrotehniko**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitev znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FGG

**Fakulteta za gradbeništvo
in geodezijo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FKKT

**Fakulteta za kemijo
in kemijsko tehnologijo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FMF

**Fakulteta za matematiko
in fiziko**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FPP

**Fakulteta za pomorstvo
in promet**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FRI

**Fakulteta za računalništvo
in informatiko**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FS

**Fakulteta
za strojništvo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitev znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FSD

**Fakulteta
za socialno delo**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

NTF

**Naravoslovnotehniška
fakulteta**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitve znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

TEOF

**Teološka
fakulteta**

- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitev znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.1 Navpične postavitev znakov s pripisi članic



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

ZF

**Zdravstvena
fakulteta**

Vodoravne postavitev znakov s pripisi članic

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



AG

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za glasbo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



AGRFT

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za gledališče radio, film in televizijo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



ALUO

UNIVERZA V LJUBLJANI

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



EF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Ekonomska fakulteta

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FA

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za arhitekturo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FE

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za elektrotehniko

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FFA

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za farmacijo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FGG

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FKKT

UNIVERZA V LJUBLJANI

Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FMF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za matematiko in fiziko

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FPP

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za pomorstvo in promet

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FRI

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za računalništvo in informatiko

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FS

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za strojništvo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



FSD

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za socialno delo

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



TEOF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Teološka fakulteta

- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic



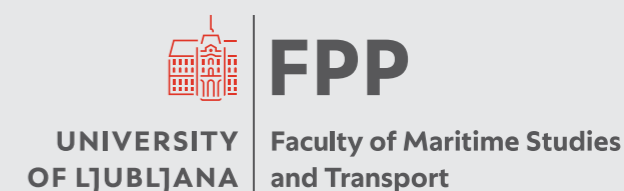
- 4 Priloga
- 4.2 Vodoravne postavitev znakov s pripisi članic



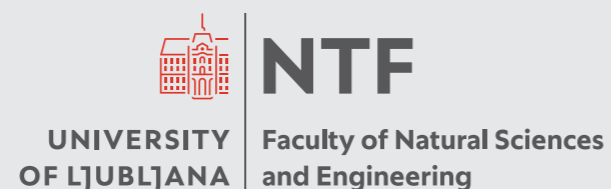
**Navpične postavitve znakov s pripisi
članic v angleškem jeziku**

4 Priloga

4.3 Navpične postavitev znakov s pripisi članic v angleškem jeziku



- 4 Priloga
- 4.3 Navpične postavitev znakov s pripisi članic v angleškem jeziku



**Vodoravne postavitve znakov s pripisi
članic v angleškem jeziku**

- 4 Priloga
 4.4 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku



- 4 Priloga
- 4.4 Vodoravne postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku



Pripravil: PM, Poslovni mediji,
Igriška ulica 5, 1000 Ljubljana

p-m.si

oktober 2023